

# ÍNDICE

CIUDADANÍA Y MEMORIA DEMOCRÁTICA .....	8
PRESENTACIÓN .....	11
I. ARTE Y MEMORIA, EL LUGAR COMO PROCESO, <i>Jordi Guixé Corominas</i> .....	16
II. DE CORRECCIONAL GENERAL DE DONES A PRISIÓN PROVINCIAL DEL FRANQUISMO: LA CÁRCEL DE MUJERES DE LES CORTS (1936-1955), <i>Fernando Hernández Holgado</i> .....	24
La Presó Vella, antecedente de la Cárcel de Les Corts .....	26
El nuevo «correccional general» de mujeres de Barcelona .....	34
Presas «antifascistas» y «desafectas a la República» .....	37
<i>Presas «antifascistas»</i> .....	37
«Desafectas a la República» .....	40
La «prisión provincial de Barcelona» .....	44
<i>Una nueva etapa</i> .....	44
<i>Delitos de guerra y delitos contra la moral</i> .....	51
<i>Una prisión de paso</i> .....	52
<i>Las fusiladas</i> .....	54
<i>Fallecidas por enfermedad</i> .....	66
<i>Las extranjeras</i> .....	69
<i>Descongestionamientos</i> .....	72
<i>Fugas</i> .....	74
<i>Talleres y trabajo</i> .....	76
<i>Desalojo y derribo</i> .....	78
III. ESPACIO DE MEMORIA, MONUMENTO CÁRCEL DE MUJERES DE LES CORTS, <i>Núria Ricart Ulldemolins</i> .....	80
Espacio de memoria, monumento .....	83
Contexto .....	85
Metodología .....	87
Espacio de Memoria, Monumento Cárcel de Mujeres de Les Corts ...	89
Un lugar inacabado .....	133
FUENTES, BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS .....	145