



Pasajes 66

Pensar las necesidades / Imágenes y viñetas para la memoria del franquismo

Pedro Ruiz Torres y Cristina Vidal Lorenzo, dirs.

1999 - 202 pp. - ISBN: 978-84-11118-099-3 - 15 €

THEMA: DNL;QDXB;NHTB

La ciencia mejor informada, a pesar de que se hayan ignorado sus avisos, viene advirtiendo desde hace tiempo que las sociedades industriales se dirigen hacia un inminente escenario de reducción de los recursos materiales y energéticos disponibles. Los tiempos de abundancia económica y de estabilidad política que conocieron las democracias occidentales del capitalismo avanzado en su periodo de máxima expansión parece que en realidad serán un breve episodio de la historia humana. Las contribuciones que reúne el presente número de 'Pasajes' pretenden simplemente volver a poner encima de la mesa una cuestión que será cada vez más apremiante y para la que deberíamos tener preparadas algunas respuestas efectivas.

EDITORIAL

Luis Arenas y Carmen Madorrán, La cuestión de las necesidades a la luz de la crisis ecosocial

DOSSIER 1: PENSAR LAS NECESIDADES

Joaquín Sempere, La autorregulación colectiva de las necesidades en época de decrecimiento

Carmen Madorrán Ayerra, Cuatro distinciones para pensar las necesidades de hoy

Santiago Álvarez Cantalapiedra, La producción social de las necesidades

Luis Arenas, Less is enough, o de la utopía de una lujosa pobreza

Luis Enrique Alonso, Minimalismo y consumo: contra la banalización del concepto de necesidad

Irene Ortiz Gala, Más allá de los derechos: Giorgio Agamben y el dispositivo de la ciudadanía

ENTREVISTA

Carmen Madorrán Ayerra, Las necesidades en el centro del sostenimiento de la vida. Entrevista a Yayo Herrero López

DOSSIER 2: IMÁGENES Y VIÑETAS PARA LA MEMORIA DEL FRANQUISMO

Luz C. Souto, Esos trazos que se fijan a la memoria: las viñetas de la generación de nietos de la Guerra Civil española

Néstor Bórquez, 36-39. Malos tiempos: crónicas de la retaguardia

Daniel de Zubia Fernández, Semeyes de Anita y Tina en Los llazos coloraos

Margareth dos Santos, Brossa, Ponç y Brasil: ejercicios literarios y pictóricos

ENTREVISTA

Álvaro M. Pons y Noelia Ibarra Rius, Soledad: la memoria de una España vaciada. Entrevista a Tito

TEMAS: LA GUERRA EN UCRANIA

Alejandro Villar Torres, Salvamento del patrimonio de Ucrania: The Art of Resistance. Las otras miradas de la guerra a través del arte actual ucraniano

Catálogo de la exposición The Art of Resistance

LIBROS

Emèrit Bono, Comentario a un libro excepcional (Ernest García, Ecología e igualdad. Hacia una relectura de la teoría sociológica en un planeta que se ha quedado pequeño)

José de María Romero Barea, «Desconocida, España se desconoce»: cincuenta años de La gallina ciega (Max Aub, La gallina ciega)

Javier Alcoriza, El arte de la filosofía (Lev Shestov, En la balanza de Job. Peregrinaciones por las almas)