



Bernat Guillem Català de Valleriola: Dietari (1568-1607)

Edició a cura de Carles Fenollosa Laguarda

2022 - 242 pp. - ISBN: 978-84-1118-061-0 - 22 €

THEMA: NHDL; 1DSE-ES-TCA; NHAP; 3MD

El quadern íntim de Bernat Guillem Català de Valleriola (1568-1607) és la primera gran mostra de dietari modern de la literatura catalana. L'autor, nascut a la ciutat de València, cavaller ennoblit, president de la famosa i castellanitzant Acadèmia de los Nocturnos, escriptor amateur en castellà i polític professional, ens va llegir amb el seu dietari un document fonamental per entendre tota una època des de perspectives diverses: lingüístiques, literàries, polítiques... Iniciat molt probablement amb motiu de la seua primera visita a la cort de Felip II de Castella el 1584 i acabat setmanes abans de la mort de Valleriola, el quadern inclou pàgines sobre els contactes obsessius amb un rei que va definir Castella com el centre definitiu del poder de la monarquia hispànica i amb el seu hereu, sobre les intrigues de la vida política municipal, sobre els viatges a les defenses de la costa valenciana amenaçada pels pirates... i, de vegades, sobre la seua vida privada. Aquesta edició –la segona després de la de 1929– inclou, per primera vegada, una anotació acurada del text, així com un complet apèndix amb els testaments de l'autor o, també, documents clau com el de la subhasta dels seus béns, entre els quals hi havia part de la seua biblioteca.

CARLES FENOLLOSA LAGUARDA (València, 1989) és doctor en Filologia per la Universitat de València, professor i escriptor. Ha centrat els seus estudis en determinades figures de la literatura valenciana moderna i contemporània, sobre les quals ha publicat diverses obres com *Un rei, un déu, una acadèmia. El Regne de València als ulls del noble Bernat Català de Valleriola (1568-1607)* (2021) o *Víctor Iranzo, poeta de la Renaixença (1850-1890)* (2022), amb la qual va guanyar el Premi València Nova d'Assaig. En l'àmbit del periodisme i la narrativa, ha col·laborat en diverses publicacions periòdiques –el *Quadern d'El País*, *Saó*, *Lletraferit*...– i ha escrit *Narcís o l'onanisme* (Drassana, 2018), i *Premi Lletraferit de Novel·la*.