



El ball dels espies

Música i tradició popular

Vicent Sanz Pérez

2022 - 176 pp. - ISBN: 978-84-1118-083-2 - 16 €

THEMA: AVL

A Biar, vila fronterera del sud-est del País Valencià, any rere any es representa, el segon dia de les festes majors de Moros i Cristians, el Ball dels Espies. L'afamada tonada, amb la pantomima, l'ambaixada, el ball, la Mahoma i els versets conformen en l'actualitat un dels actes festius més emblemàtics del País Valencià. Aquest estudi, a més de traure a la llum la primera transcripció coneguda del Ball dels Espies –obra inèdita de Manuel Quisiant Botella– i reivindicar la figura del seu autor, presenta una mostra per ordre cronològic de les diverses variants melòdiques de la tonada, classifica les melodies semblants que s'interpreten arreu del País i fa una comparativa entre les estructures dels diferents balls de nanos i la versió de Quisiant, tot relacionant-les amb certs aspectes del Ball de Torrent. Finalment, aporta dues instrumentacions per a banda de música i una adaptació per a dolçaina i tabalet.

En Biar, villa fronteriza del sudeste del País Valenciano, año tras año se representa, el segundo día de las fiestas mayores de Moros y Cristianos, el Ball dels Espies. La afamada tonada, con la pantomima, la embajada, el baile, Mahoma y los versículos conforman en la actualidad uno de los actos festivos más emblemáticos del País Valenciano. Este estudio, además de dar a conocer la primera transcripción conocida del Ball dels Espies –obra inèdita de Manuel Quisiant Botella– y reivindicar la figura de su autor, presenta una muestra por orden cronològic de las diversas variantes melòdicas de la tonada, clasifica las melodías similares que se interpretan en todo el País y hace una comparativa entre las estructures de los diferentes bailes de chavales y la versión de Quisiant, relacionándolas con ciertos aspectos del Ball de Torrent. Por último, aporta dos instrumentaciones para banda de música y una adaptación para dulzaina y tabalet.