

## ÍNDIX GENERAL

INTRODUCCIÓ, per A.F. i J.P., 7

SUMARI, 13

TRES INTRODUCCIONS, 15.

I. Al volum I de les *Obres completes* (1968), 17. • II. Al volum IV de les *Obres completes* (1975), 26. • III. Al volum VI de les *Obres completes* (1991), 29.

LA POESIA CATALANA, 33.

VOLUM I, 35.

Llengua i orígens, 35. • Ramon Llull, 42. • Entre Tolosa i Barcelona, 48. • La narració i la sàtira, 54. • El Renaixement, 66. • Ausiàs March, 73. • Joan Roís de Corella, 81. • La Decadència, 89.

VOLUM II, 99.

Romanticisme i Renaixença, 99. • Jacint Verdaguer, 110. • Joan Maragall, 118. • L'Escolamallorquina, 127. • Els poetes valencians, 141. • El Nou-cents i el Noucentisme, 148. • La nova plenitud, 163. • Carles Riba, 176. • Últimes promocions, 182.

LECTURA DE RAMON MUNTANER, 189.

L'ORATÒRIA DE SANT VICENT FERRER, 215.

Els sermons i els sermonaris, 217. • Fins i principis de la predicació, 236.  
• L'auditori i els mitjans de persuadir-lo, 255. • Estructura i expressió en  
els sermons, 289. • Condicions del predicador, 299.

AUSIÀS MARCH, 311.

Vigència d'Ausiàs March, 313. • Ausiàs March, el ben enamorat, 338.  
• Divagació entorn del *Cant Espiritual* d'Ausiàs Marc, 366.

CONSIDERACIONS SOBRE EL *TIRANT*, 383.

SOR ISABEL I JAUME ROIG, 401.

EL MÓN LITERARI DE SOR ISABEL DE VILLENA, 403.

Realisme i fantasia en Isabel de Villena, 403. • Sor Isabel, escriptora  
aristocràtica, 410. • El «*Vita Christi*», obra de dona, 414.

JAUME ROIG I SOR ISABEL DE VILLENA, 418.

LECTURA DE ROÍS DE CORELLA, 447.

LLIBRES I PROBLEMES DEL RENAIXEMENT, 471.

PARAULES DE PRECAUCIÓ, 473.

JOAN LLUÍS VIVES I VALÈNCIA, 1528, 475.

1, 475. • 2, 480. • 3, 486. • 4, 491. • 5, 496. • *Excursus*, 497.

NOTES SOBRE EL «LLEMOÍ» A LA VALÈNCIA DEL SEGLE XVI, 503.  
I, 503. • II, 507. • III, 511. • IV, 515. • Addenda, 518.

LECTURES D'AUSIÀS MARC EN LA VALÈNCIA DEL SEGLE XVI, 520.

1, 520. • 2, 524. • 3, 529. • 4, 533. • 5, 537. • 6, 541. • 7, 546.

EL CANÇONER *FLOR D'ENAMORATS* DE JOAN TIMONEDA, 550.

Fortuna i contingut de l'obra, 552. • Participació de Joan Timoneda, 562. • Novetat i tradició, 573. • Bibliografia, 581.

SOBRE UN PASSATGE DE MONTAIGNE, 584.

1, 584. • 2, 585. • 3, 586. • 4, 586. • 5, 587. • 6, 588. • 7, 588. • 8, 589. • 9, 590. • 10, 591. • 11, 592. • 12, 593. • Complement, 593.

### LES CONSTITUCIONS DEL CONVENT DE SANT JOSEP, 595.

«Decadència» i «castellanització», 602. • Llengua i església al País Valencià en el segle XVI: «les reformes» dels mendicants, 612. • El convent de Sant Josep, 621.

### POETES, MORISCOS I CAPELLANS, 629.

I. LECTORS I ESCRITORS EN LA VALÈNCIA DEL SEGLE XV, 631.

Els nous lectors, 631. • La gent de València, 642. • Literatura i classe, 649. • Les amistats literàries, 661. • Els certàmens, 668. • Llengua i literatura, 676.

2. LA LLENGUA DELS MORISCOS, 687.

Un esquema demogràfic, 687. • Problemes de convivència, 689. • La crisi de les Germanies, 692. • Els moriscos, «minoria nacional», 695. • La llengua dels moriscos, 699. • «El remedio de la predicación», 705. • Les opinions del doctor Estevan, 709. • La lluita contra l'algaravia, 712.

3. LA VALÈNCIA DEL SEGLE XVII A TRAVÉS D'UN  
DIETARISTA ECLESIASTIC, 716.

Història, dada i opinió, 716. • Un segle excitat, 723. • Problemes valencians, 733. • Professió de fe, 749. • Un veí implacable, 758. • «La bufa del bou, tot aire», 765.

HERETGIES, REVOLTES I SERMONS, 773.

INTRODUCCIÓ, 775.

ENTRE LA GRAMÀTICA I LA FE, 777.

1. Qüestió d'exàmens, 777. • 2. Sobre el llatí i els seus usos, 788. • 3. El doctor Joan Salaya, 797. • 4. Nòmina d'erasmitistes, 808.

DE LES GERMANIES I ELS AGERMANATS, 831.

1. Una revolució a punt, 831. • 2. El «republicanisme» de Francesc Eiximenis, 837. • 3. Contra els moros, 840. • 4. Els jueus i un messies, 844. • 5. Doctrina de l'Encobert, 854. • 6. Art de castigar els vençuts, 859.

NOTES (INFORMALS) SOBRE SERMONS, 872.

1. Confusions de llengua, 872. • 2. Parlar a València (com «Mourir à Madrid»), 877. • 3. Episodis que cal retenir, 883. • 4. Bisbes i polèmiques, 887. • 5. Més detalls curiosos, 894. • 6. Concilis per a la Tarraconesa, 900. • 7. Un frare de Dènia, 904. • 8. Què passava al Rosselló, 914.

DECADÈNCIA I CASTELLANITZACIÓ, 917.

CATALÀ I CASTELLÀ ENTRE ELS VALENCIANS  
DE LA ILLUSTRACIÓ, 931.

LA DECADÈNCIA AL PAÍS VALENCIÀ, 949.

PRÒLEG, 951

I. ALGUNES PUNTUALITZACIONS A LA CRONOLOGIA DE  
«LA DECADÈNCIA», 953.

2. PLANTEJAMENTS HISTÒRICS DEL TEATRE VALENCIÀ, 969.  
1, 969. • 2, 974. • 3, 988. • 4, 994. • 5, 1007. • 6, 1016. • 7, 1024. •  
8, 1031. • Addenda, 1040.

3. PROSA I LECTURA ENTRE ELS VALENCIANS DE  
«LA DECADÈNCIA», 1042.

1, 1042. • 2, 1044. • 3, 1049. • 4, 1052. • 5, 1054. • 6, 1057. • 7, 1060.  
• 8, 1062. • 9, 1063. • 10, 1065. • 11, 1067.

4. LLENGUA I LITERATURA AL PAÍS VALENCIÀ EN EL PRIMER  
TERÇ DEL SEGLE XIX, 1069.

APÈNDIX, 1086

*Mes s'aprècien els dinés que la sanch y el parentesc*, de Vicent Branchat y  
Alfonso, 1086.

EL BANDOLERISME CATALÀ, 1111.

LA LLEGENDA, 1113.

I. El bandolerisme en la literatura, 1113. • II. Visió popular dels bandolers, 1132. • III. Repercussions literàries dels grans bandolers, 1150.  
• IV. Les interpretacions romàntiques, 1198. • Addenda, 1210.

EL MITE LITERARI DE SERRALLONGA, 1213.

1. Esquema d'un bandoler català del barroc, 1215. • 2. «El catalán Serrallonga», 1234. • 3. El Serrallonga popular, 1258. • 4. Serrallonga, heroi romàntic, 1280. • 5. Final d'una llegenda, 1299.

APÈNDIX

NOTES EXPLICATIVES I MATERIALS COMPLEMENTARIS  
per Antoni Furió i Josep Palàcios

Introducció, 1309. • Procedència dels textos d'aquest quart volum  
disposats per ordre cronològic dels autors i dels temes tractats, 1311.  
• Notes a l'edició, 1315.