



Mètode 113. Vida social.

Una historia natural de las sociedades

Revista Mètode

2022 - 112 pp. - ISSN: 2171-911X - 10 €

¿Cuál es el papel de la cooperación en nuestra evolución? ¿Por qué tenemos normas sociales? ¿Cómo nacieron las ciudades? ¿Cómo la civilización se ha visto modelada por nuestra forma de alimentarnos? Estas y otras preguntas son las que contesta el nuevo número de la revista Mètode, «Vida social», un monográfico dedicado a analizar el origen de las sociedades humanas que ha sido coordinado por los profesores Juli Peretó y Jaume Bertranpetit. En el número participan especialistas de diferentes áreas para ofrecer una mirada multidisciplinar desde la biología evolutiva, la arqueología, la historia, la ecología o la arquitectura y ha contado con las firmas de Pau Carazo, Anna Bach Gómez, Laureano Castro i Miguel A. Toro, Greg Woolf, Carolyn Steel y Salva Duran-Nebreda y Sergi Valverde. Todo acompañado de las esculturas del artista Vicent Ortí, que a través de materiales como el hierro, la madera o piedra nos remite a los origen mismos de nuestras sociedades humanas. Además, el nuevo número de Mètode incluye también, como de costumbre, otros artículos que se ocupan de temas como por ejemplo la contaminación del aire o la evolución de la resistencia a los antibióticos. También se nos ofrece una mirada histórica al taxol, uno de los antitumorales más valiosos a nuestra disposición, y un reportaje en profundidad sobre los recursos naturales del Sáhara Occidental y los intereses que hay detrás. El número incluye también dos entrevistas a la neurocientífica Lori Marino, que nos habla sobre el impacto que tiene la cautividad en los animales, y a Marylène Patou-Mathis, prehistoriadora francesa y autora del libro El hombre prehistórico es también una mujer. Un nuevo número de Mètode que se completa como siempre con sus colaboraciones habituales a cargo de Xurxo Mariño, Enric Marco Soler, Josep Roselló, Pau Carazo, JM Mulet, Chantal Ferrer, M. Alma Bracho, Pere Estupinyà, Fernando Ballesteros, Gemma Marfany, Roberto García-Roa y Ramon Folch.