

PASAJES

DE PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

2021(3) / PVP 10 €

Museos y espacios de memoria para la resistencia

Mathieu Viau-Courville, Políticas de memoria y derechos humanos en Latinoamérica (editorial)

Francesca Lessa, Justicia transicional en América Latina: El persistente legado del pasado reciente tres décadas después de las transiciones democráticas

Bruno Brulon Soares, Contramuseología: El museo como dispositivo contra la gentrificación de la memoria

Karen Worcman y Lucas Ferreira de Lara, Diarios pandémicos: Memorias como responsabilidad y derecho

Museo Casa de la Memoria, Acciones de memoria en un conflicto vigente en el marco de la pandemia

Lucas Paolo Vilalta y Veronica Tavares de Freitas, Territorios de la memoria: Entre el archivo digital y la memoria colectiva

Fernanda dos Anjos Casagrande y Mauricio Trindade da Silva, La conservación del archivo Colección Diarios Negros Brasileños: Una reflexión sobre regímenes de información, archivos públicos y memoria en tiempos de autoritarismo

TEMAS

Enric Novella, La cultura emocional de la pandemia: Una mirada histórica

Ciro Mesa Moreno, Capitalismo online y alienación tecnológica

LIBROS

Paraskevi Kouvatsoy, Patrimonio arqueológico y conflicto social (Esther Solomon (ed.): *Contested Antiquity: Archaeological Heritage and Social Conflict in Modern Greece and Cyprus*)

Fabien Van Geert, Estudios críticos sobre el patrimonio (Helaine Silverman, Emma Waterton y Steve Watson (eds.): *Heritage in Action. Making the Past in the Present*)

Joan B. Llinares, La pintura de frontera de Georg Catlin (Hasan G. López: *La pintura de frontera de George Catlin: Una etnografía entre la escritura de viajes y la imagen*)

