

## MUSEOS Y ESPACIOS DE MEMORIA PARA LA RESISTENCIA

Coordinado por Mathieu Viau-Courville

## EDITORIAL

- Mathieu Viau-Courville*, Políticas de memoria y derechos humanos en Latinoamérica 3

## DOSSIER

- Francesca Lessa*, Justicia transicional en América Latina: El persistente legado del pasado reciente tres décadas después de las transiciones democráticas 11
- Bruno Brulon Soares*, Contramuseología: El museo como dispositivo contra la gentrificación de la memoria 35
- Karen Worcman y Lucas Ferreira de Lara*, Diarios pandémicos: Memorias como responsabilidad y derecho 57
- Museo Casa de la Memoria*, Acciones de memoria en un conflicto vigente en el marco de la pandemia 75
- Lucas Paolo Vilalta y Veronica Tavares de Freitas*, Territorios de la memoria: Entre el archivo digital y la memoria colectiva 85
- Fernanda dos Anjos Casagrande y Mauricio Trindade da Silva*, La conservación del archivo Colección Diarios Negros Brasileños: Una reflexión sobre regímenes de información, archivos públicos y memoria en tiempos de autoritarismo 105

## TEMAS

- Enric Novella*, La cultura emocional de la pandemia: Una mirada histórica 121
- Ciro Mesa Moreno*, Capitalismo *online* y alienación tecnológica 140

## LIBROS

- Paraskevi Kouvatsoy*, Patrimonio arqueológico y conflicto social (Esther Solomon (ed.): *Contested Antiquity: Archaeological Heritage and Social Conflict in Modern Greece and Cyprus*) 157
- Fabien Van Geert*, Estudios críticos sobre el patrimonio (Helaine Silverman, Emma Waterton y Steve Watson (eds.): *Heritage in Action. Making the Past in the Present*) 163
- Joan B. Llinares*, La pintura de frontera de Georg Catlin (Hasan G. López: *La pintura de frontera de George Catlin: Una etnografía entre la escritura de viajes y la imagen*) 169