

Sumari

Pròleg	9
Introducció	15
1. Vida i obra de Francesc Fontanella	19
1622-1652: els anys barcelonins	19
1652-1681: els anys rossellonesos	23
2. Una aproximació crítica al <i>Cicle dels rams</i>	29
2.1 Identificació i delimitació del cicle	29
2.2 Proposta interpretativa.....	34
2.3 Aspectes temàtics	37
2.3.1 Un ball d'identitats	38
2.3.2 La concepció de l'amor	45
2.3.3 Entreteniments per a un «ingeni singular»	49
2.4 Models literaris.....	57
2.4.1 Els models formals.....	58
2.4.2 Els models temàtics.....	73
2.5 Base històrica i datació dels textos.....	75
2.6 Aspectes estròfics i mètrics.....	79
3. Sobre la present edició	83
3.1 Descripció dels manuscrits.....	84
3.2 Sobre la transmissió dels textos.....	87
3.3 <i>Recensio</i>	89

3.4 Selecció del testimoni base.....	92
3.5 Criteris d'edició.....	93
CICLE DELS RAMS. PRIMERA PART	97
CARTA I: «Desalinyada ma ploma».....	99
CARTA II: «Cor i peix, tot en un ram».....	102
CARTA III: «Ham admirable dels cors».....	104
CARTA IV: «Missenyora, quan sabés que mon ram...»	108
CARTA V: «Flor dels hams i ham de les flors...»	111
CARTA VI: «Allà va la lletra, o no va...»	114
CARTA VII: «Algunes flors vos envio»	117
CARTA VIII: «Si lo ram no va a cant d'orgue»	119
CARTA IX: «Missenyora, jo, que no sé fer versos...»	121
CARTA X: «Un paneret fortunat»	124
CARTA XI: «Mademoiselle, segona carxofada va...»	127
CARTA XII: «Entre vivent i difunta».....	130
CARTA XIII: «A falta de flors, oh, cosineta amable...»	132
CARTA XIV: «Bella Taleristes, gran cosa de ram...»	137
CARTA XV: «Corona, en vostra esfera»	140
CARTA XVI: «Lo color d'una esperança».....	143
CICLE DELS RAMS. SEGONA PART	145
CARTA I: «Vui se renova la història»	147
CARTA II: «La rosa i la castanya»	149
CARTA III: «Lo salpasser entre els dos».....	151
CARTA IV: «Amor que sap fer la guerra».....	154
CARTA V: «Del vidre, vui, la puresa».....	156
CARTA VI: «Est ram tan mal fogotat».....	158
CARTA VII: «Ordenen de cavaller».....	160
CARTA VIII: «Una tortoleta sola»	162
CARTA IX: «De voluntat verdadera».....	164
CARTA X: «En ales d'un pelicano»	166
CARTA XI: «Entresuelos i terrats».....	169
CARTA XII: «Ham ab or, enigma clar».....	171
CARTA XIII: «Indivisible de perla».....	173
Referències bibliogràfiques.....	177