

Índex

La Generalitat i la seua imatge	11
Juan Vicente García Marsilla	
La imagen monumental de la Generalitat en el siglo de la Alemania	19
Luis Arciniega García	19
<i>El edificio de la Generalitat durante la Alemania</i>	21
<i>El edificio de la Generalitat después de la Alemania</i>	24
<i>La imagen urbana del edificio de la Generalitat</i>	26
<i>La arquitectura como monumento e imagen</i>	32
<i>Epílogo</i>	43
<i>Bibliografía</i>	45
Una casa para la Diputació. Las inversiones en el Palau de la Generalitat y la gestión económica de su proceso constructivo	49
Juan Vicente García Marsilla	49
<i>Los maestros de la institución</i>	50
<i>Los costes de un edificio cambiante</i>	56
<i>Pinturas y decadencias</i>	71
«De barcelles quadrades». Los artesonados de la casa de la Diputación de Valencia	81
Mercedes Gómez-Ferrer	
<i>Los techos de la casa de la Diputación, aproximación histórica</i>	86
<i>Los forjados de casetones</i>	88
<i>La introducción de los artesonados en el palacio</i>	92
<i>Los artesonados de la torre</i>	95
<i>La Sala Nova</i>	98
<i>Los maestros carpinteros de la casa de la Diputación</i>	99
<i>Sobre el vocabulario de los artesonados en Valencia</i>	104

La «Sala Nova» o «Sala de Corts» del Palau de la Generalitat de València com a discurs visual	109
Rafael Garcia Mahiques	
<i>La fusteria: visualitat o solament decoració?</i>	111
A. El costat que dona al pati interior del Palau	118
B. El costat que dona al carrer de la Batlia	125
C. El costat que dona al jardí exterior (antiga Casa de la Ciutat)	129
D. El costat que dona al carrer de Cavallers	131
<i>Annex. Documentació visual.</i>	135
De la sitiada de la Sala Nova a los retratos reales valencianos. Rostros de los diputados y la monarquía.	141
Yolanda Gil Saura	
<i>El redescubrimiento</i>	141
<i>Las salas de Zaragoza y Barcelona.</i>	145
<i>Los preparativos</i>	147
<i>La «sitiada dels diputats»</i>	149
<i>Los «estaments».</i>	151
<i>Los protagonistas.</i>	155
<i>«Al viu» y con «semblantsa als dels regnes de Espanya»</i>	158
<i>Retratos de grupo</i>	161
<i>Los textos</i>	162
<i>El amueblamiento</i>	164
<i>Epílogo. Del palacio del Real a la Audiencia. La galería de reyes.</i>	165
Rex valentie. La construcción artística de un linaje medieval de reyes valencianos en la España de los Habsburgo (del palacio del Real al Salón de Reyes del Palau de la Generalitat)	169
Víctor Mínguez	
<i>Bibliografía</i>	191
L'escut de la Generalitat Valenciana. Un recull diacrònic	195
María Elvira Mocholí Martínez	
1. <i>L'escut reial: quatre pals de gules en camper d'or</i>	196
2. <i>«Senyal de edificis a forma de una ciutat».</i>	199
3. <i>Escuts coronats.</i>	201

4. <i>La divisa del drac alat</i>	205
5. <i>La senyera de València</i>	212
6. <i>Drac alat o rat penat</i>	215
7. <i>Les Corts</i>	219
8. <i>L'escut de la Generalitat</i>	222
<i>Bibliografia</i>	223
Genealogía del escudo de la Generalitat Valenciana. Diseño, escultura y política	227
Arturo Zaragoza Catalán	
<i>Una historia de excelencia artística</i>	227
<i>Leyendas inciertas</i>	229
<i>Seiscientos años de oro, palos de gules, yelmo de plata y dragón naciente</i>	230
1. Escudo real de Pedro el Ceremonioso. Museo de Bellas Artes de Valencia	230
2. Escudo real de Juan I. Torres de Serranos de Valencia	235
3. Escudo real de Alfonso el Magnánimo. Torres de Quart	236
4. Escudo real de Fernando el Católico. Fachada del mercado de la Lonja de los Mercaderes de Valencia.	238
5. Escudo del reino flanqueado por los escudos de la villa de Ontinyent en la Casa de les Corts y Casa del Consell. Ontinyent	241
6. Escudo del Reino de Valencia. Actualmente en el Museo de Bellas Artes de Valencia - Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia	243
7. Dos escudos simétricos y encarados del Reino de Valencia. Museo de Bellas Artes de Valencia	245
<i>Coda. Un diseño de éxito</i>	247
Festividades y actos públicos en los albaranes de la Generalitat (1431-1500) 249	
Luis Almenar Fernández y Antonio Belenguer González	
<i>Introducción</i>	249
1. <i>Festividades</i>	251
1.1. El Corpus Christi	251
1.2. La fiesta de Sant Dionís	253
1.3. Otras fechas señaladas	254
2. <i>Actos públicos</i>	256
2.1. Visitas reales	257
2.2. Defunciones	258
2.3. Victorias políticas y militares	259

<i>3. Conclusión</i>	260
<i>Bibliografía</i>	261
El Palau de la Generalitat de Catalunya a Barcelona. L'obra monumental d'un aparell polític emergent a l'entrada del segle XV	263
Eduard Riu-Barrera	
<i>L'arquitectura gòtica dels governs comunals i estamentals</i>	263
<i>Implantació urbana i definició de la casa del General</i>	265
<i>El procés d'obra</i>	267
<i>La ubicació de la capella de Sant Jordi</i>	271
<i>L'arquitectura general i les peces principals</i>	273
<i>Bibliografía</i>	280
<i>Apèndix final</i>	282
El palacio de la Diputación del Reino de Aragón en el siglo XV	287
Carlos Laliena Corbera	
<i>1. Introducción</i>	287
<i>2. Un palacio para la Diputación del reino</i>	289
La rievocazione del Vespro siciliano e del regno degli Aragona-Sicilia a Palermo. L'immagine aristocratica di un passato glorioso nei revivals architettonici e decorativi alla fine del XIX secolo	303
Pierfrancesco Palazzotto	