

## Índice

CASI UN PRÓLOGO .....	13
1. GIRAR Y TORCER: MARCEL DUCHAMP .....	23
2. EL TRAUMA. BALBUCEOS .....	67
3. INTRODUCCIÓN A <i>LAS VOCES</i> DE THERESA HAK KYUNG CHA .....	127
4. <i>AUTOBIOFONÍAS</i> CORPORALES, LAS <i>H/HISTORIAS</i> EN EL CUERPO .....	143
5. <i>DICTÉE</i> , LA ESCRITURA EN EL <i>ENTRE</i> .....	249
6. TRANSMISIÓN, <i>STORYTELLING-MACHINE</i> .....	339
7. EPÍLOGO (APERTURA.....)	373
BIBLIOGRAFÍA .....	377