

Índex

Homenatge a Vicent Simbor en tres actes	9
Uns mots liminars	17
I. ELS INICIS DE LA NARRATIVA DEL SEGLE XX: 1900-1939	21
1. El narrador a <i>Solitud</i>	23
2. <i>Solitud</i> , més enllà de la «realitat poètica» naturalista	37
3. Personatges, models narratius i identitat nacional en el primer terç del segle xx	51
4. Francesc Trabal: l'aposta pel narrador revoltat	79
5. <i>Josafat</i> : mite, llegenda i recreació hipertextual	107
6. Miquel Llor entre els clàssics: <i>Tàntal</i>	135
II. LA NARRATIVA DE LA POSTGUERRA A L'ACTUALITAT: 1939-1968	161
7. <i>Totes les bèsties de càrrega</i> : la hipèrbola de la irracional quotidianitat catalana	163
8. <i>Ronda naval sota la boira</i> , el pacte del somni	177
9. Pere Calders entre la ironia i la sàtira: <i>La ciutat cansada</i>	189
10. El joc temporal en els contes de Mercè Rodoreda	219
11. Enric Valor, narrador a contrapel	243
12. Les novel·les dels camps de concentració	273

13. Metaficció en Joan Perucho: el pacte lúdic de <i>Pamela</i>	307
14. La reivindicació identitària en els narradors del Realisme Compromès de la postguerra	351
15. Sobre la novel·la històrica actual	381
16. Josep Lozano retorna a la novel·la històrica	415
 Procedència dels articles	 429
 Bibliografia de Vicent Simbor Roig	 431