



## Joan Fuster: escritos de crítica cultural

*F. Pérez Moragón, Salvador Ortells, eds.*

**Col. ESTÈTICA&CRÍTICA**

2022 - 396 pp. - ISBN: 978-84-9134-933-4 - 25 €

THEMA: JBCC8;QDTS;DNL;DS

Joan Fuster (Sueca, 1922-1992) ejerció la crítica cultural de manera continuada a lo largo de su intensa trayectoria literaria, y en ella desplegó su gran sagacidad y su pensamiento “hipercrítico” –en palabras de J. M. Castellet– para opinar y reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la literatura, las artes plásticas, la música, la filosofía, la historia... Este volumen recoge una selección representativa de estos escritos de “estética cultural” –en los que destacan su prosa incisiva, su perspicacia para observar la realidad y su amplio bagaje cultural–, que hasta ahora se encontraban dispersos en revistas o periódicos publicados entre la segunda parte de la década de 1940 y la primera de 1980, etapas clave en el panorama cultural contemporáneo, tanto en España como en el resto del mundo occidental. En este sentido, la presente antología es una auténtica operación de rescate intelectual hecha a partir de los fondos documentales, hemerográficos y bibliográficos del escritor.

Salvador Ortells Miralles, doctor en Filología Catalana, se ha centrado en la literatura catalana contemporánea, con especial atención a la obra fusteriana. Entre otros estudios, ha coordinado el volumen "Joan Fuster, llibre a llibre", "Diccionari bibliogràfic" (PUV, 2015) y ha publicado "Veure dins els versos: la poesia de Joan Fuster" (PUV, 2018), que se adentra en la producción poética de autor de Sueca. En la actualidad, es el director del Espai Joan Fuster.

Francesc Pérez Moragón, licenciado en Filología Hispánica, es especialista en la trayectoria literaria y vital de Joan Fuster, de quien fue colaborador. Ha coordinado exposiciones, jornadas, publicaciones y audiovisuales en torno a su vida y su obra. Es autor de estudios monográficos sobre el escritor, además de director de honor y asesor extraordinario del Espai Joan Fuster.