



Arte del siglo XIX (1760-1910)

Rafael Gil Salinas, Pascual Patuel Chust

CoI. EDUCACIÓ. SERIE MATERIALS

2021 - 538 pp. - ISBN: 978-84-9134-852-8 - 35 €

THEMA: AGA;3MN

Planteado como manual de referencia para el alumnado del grado de Historia del Arte, concretamente de la asignatura Historia del arte del siglo XIX, este libro se ha concebido desde una perspectiva didáctica, por lo que se ha establecido una cronología que abarca desde 1760, momento en el que comienzan a producirse una serie de acontecimientos fundamentales para entender las distintas manifestaciones artísticas de la primera mitad del siglo XIX, hasta 1910, fecha que se ha convenido historiográficamente como el momento en el que finaliza el desarrollo del modernismo y se afianzan las vanguardias del siglo XX. Además, se ha considerado imprescindible poner en relación los distintos movimientos artísticos con otras manifestaciones culturales contemporáneas, así como con los cambios políticos, económicos y sociales.

Rafael Gil es catedrático de Historia del Arte de la Universitat de València. Su principal línea de investigación es el arte español contemporáneo. De entre sus libros, cabe destacar 'Olvidadas y silenciadas. Mujeres artistas en la España contemporánea' o 'Memoria de la modernidad. La colección patrimonial de la Diputación de Valencia'.

Pascual Patuel es catedrático de Historia del Arte de la Universitat de València. Ha dedicado la mayor parte de su actividad investigadora al análisis del arte valenciano de los siglos XX y XXI. De entre sus libros, cabe destacar 'Arte valenciano en el franquismo (1939-1975)' y 'Arquitectura y urbanismo valenciano en el franquismo (1939-1975)'.