



Bios, literatura, enfermedad, formas de vida

Miguel Ángel Martínez García

- 616 pp. - ISBN: 978-84-9134-743-9 - 45 €

THEMA: MKF;MBPC

“Los únicos acontecimientos que quedan por vivir son médicos”. Es una frase extraída de la novela “Las partículas elementales” (Michel Houellebecq, 1998) y que delimita la circunstancia que funciona como punto de partida de este libro: la presencia insistente de distintas formas de enfermedad en las sociedades actuales y la ocupación creciente de las formas de vida por parte de la práctica y el discurso médico.

A partir de un sólido y accesible marco teórico, articulado en torno al concepto de biopolítica, y mediante la referencia a una serie de novelas y relatos publicados en los últimos años, Miguel Ángel Martínez realiza un análisis de las formas actuales de enfermedad a través precisamente de sus representaciones literarias. En ellas, nuestras patologías aparecen como experiencias cargadas de una intensidad inusual que disparan preguntas y sentidos imprevistos, y no solo como un desorden fisiológico o mental. Los textos literarios que recorren este volumen nos dicen que la experiencia singular de la enfermedad siempre está en relación con la sociedad y con la época en la que aquella se produce, y nos instan, de hecho, a prestarle atención a este vínculo. Porque desde aquí, tal vez, podríamos imaginar modelos de organización social que tuvieran más en cuenta el cuidado de nuestros cuerpos. Modelos que tendrían que ir, inevitablemente, más allá de la figura del hospital.

Este volumen fue escrito antes de la aparición del SARS-CoV-2, pero quizá su potencia radique en haber detectado las transformaciones que estaban en curso en el mundo contemporáneo. Un mundo convertido en una “ilimitada patria médica”, como señala otro personaje, esta vez de la novela “Impuesto a la carne”, de Diamela Eltit (2010).