



## Arquitectura y urbanismo valenciano en el franquismo (1939-1975)

*Pascual Patuel Chust*

2020 - 544 pp. - ISBN: 978-84-9134-679-1 - 40 €

THEMA: AMX;AMVD;1DSE-ES-T;3MPQ-ES-A

Aunque los casi cuarenta años que duró el franquismo constituyen una etapa dominada por el autoritarismo político, en el contexto de la arquitectura y el urbanismo desarrollados en el seno del mundo valenciano hay que valorar la labor de muchos arquitectos que supieron entroncar con la modernidad constructiva urbanística y convertirse en excelentes profesionales, a pesar de los condicionantes y las directrices impuestos por un gobierno dirigista. Guiados por el eje cronológico y la evolución de las tipologías constructivas y los diseños urbanísticos, en el horizonte que se abre tras la Guerra Civil española se puede deslindar bien la presencia de dos periodos arquitectónicos que compartieron cronología, inquietudes y lenguajes. Tras la contienda se registra la misma vuelta al tradicionalismo que observamos en las artes plásticas, con un tipo de arquitectura historicista que retoma planteamientos anteriores a los años veinte. La conexión en el ámbito internacional se produce a mediados de la década de los cincuenta y se sustentará fundamentalmente en el movimiento moderno. Atendiendo a esta situación, el texto se ha vertebrado en dos bloques cronológicos que intentan ensamblar la relación dialéctica entre urbanismo y arquitectura: "El historicismo y la postguerra" y "La renovación racionalista de mediados de los cincuenta". Una contribución fundamental al conocimiento de nuestra arquitectura reciente y el ámbito urbanístico en el que creció, insertos en sus contextos correspondientes, porque es difícil apreciar algo que no se conoce suficientemente.

Pascual Patuel es licenciado en Geografía e Historia (Universitat de València) y en Historia del Arte (Universidad de Barcelona) y doctor en Historia del Arte (Universidad de Barcelona), es catedrático de Historia del Arte de la Universitat de València. Ha dedicado la mayor parte de su actividad investigadora al análisis del arte valenciano de la segunda mitad del siglo XX y el siglo XXI. Comisario de diversas exposiciones, además de reseñas, artículos, comunicaciones a congresos e informes técnicos, ha escrito diversos libros o partes de estos, entre los que destacan "El informalismo matérico en la pintura valenciana" (Diputación de Castellón, 1997); "El movimiento artístico del Mediterráneo" (Consell Valencià de Cultura, 1998); "Salones valencianos de arte" (Diputación de Valencia, 1999); "Paisaje valenciano en el siglo XX" (Generalitat Valenciana, 2002); "La luz de las imágenes" (Generalitat Valenciana, 2007); "Diccionario biográfico español" (Real Academia de la Historia, 2008 y ss.); "Les campus universitaires 1945-1975. Architecture et Urbanisme, histoire et sociologie. État des lieux et perspectives" (Presses Universitaires de Perpignan, 2014); "Arquitectura actual" (Editorial Tirant Humanidades, 2016); "Arte actual" (Universitat de València, 2016); "Arte valenciano en el franquismo (1939-1975)" (Universitat de València / Institució Alfons el Magnànim, 2019).