



La querella de los novelistas

La lucha por la memoria en la literatura española (1990-2010)

Sara Santamaría Colmenero

Col. HISTÒRIA I MEMÒRIA DEL FRANQUISME

2020 - 340 pp. - ISBN: 978-84-9134-614-2 - 20 €

THEMA: NHD;DSK;3MPQ-ES-A;3MP;3MR

La configuración del pasado, permanentemente en cuestión, entraña una disputa política que nunca se limita a este, sino que atañe también a cómo nos situamos ante el futuro. Este libro analiza la lucha por establecer un relato hegemónico de la historia reciente de España que tuvo lugar a caballo entre los siglos XX y XXI. En ella los novelistas españoles tuvieron un protagonismo muy relevante. La querella sobre la Segunda República, la Guerra Civil y la posguerra conllevó una confrontación en torno al significado de la Transición y su legado. Desde una perspectiva interdisciplinar, que combina –entre otras– la historia cultural y los estudios de memoria, estas páginas iluminan los entresijos de esa lucha a partir del estudio de cinco destacados novelistas: Juan Marsé, Rafael Chirbes, Almudena Grandes, Antonio Muñoz Molina y Javier Cercas.

Sara Santamaría es doctora en Historia Contemporánea por la Universitat de València y licenciada en Historia por la Universidad de Valladolid. Ha trabajado como profesora en la Aarhus Universitet (Dinamarca). Sus investigaciones han sido publicadas en revistas especializadas como *Journal of Spanish Cultural Studies*. Ha participado en obras colectivas como *La memoria novelada. Hibridación de géneros y metaficción en la novela española sobre la guerra civil y el franquismo (2000-2010)* (Peter Lang, 2012), *La nación de los españoles. Discursos y prácticas del nacionalismo español en la época contemporánea* (PUV, 2012) o *Escribir la democracia. Literatura y transiciones democráticas* (Casa de Velázquez, 2019). Asimismo, ha formado parte del Comité Científico del *Diccionario de la memoria colectiva* (Gedisa, 2019).