



## La cultura en la Universitat de València: 1985-2019

*Irene Liberia Vayá*

**Col. CINCO SIGLOS**

2020 - 450 pp. - ISBN: 978-84-9134-578-7 - 28,5 €

THEMA: JNM;GP;GTV;3MPQ

Con motivo del XX Aniversario del Centre Cultural La Nau y del 520 de la Universitat de València, este libro recoge la historia de su actividad cultural entre 1985 y 2019. Toma como punto de partida la aprobación de sus Estatutos, que supusieron el inicio de su andadura democrática y autónoma, y que ya la definían como una institución difusora de cultura en el seno de la sociedad. Para cumplir con esta misión, la Universitat de València ha desarrollado innumerables iniciativas y programas en el terreno de las artes escénicas, la literatura, el cine, la música, las exposiciones, la cultura científica, el debate público o el patrimonio cultural. Esta obra recoge, por primera vez en un único volumen, el camino recorrido en cumplimiento de la que constituye una de sus principales funciones: el desarrollo de una cultura crítica transformadora de la realidad social y favorecedora de la convivencia democrática, plural y en igualdad.

Irene Liberia Vayá es licenciada en Comunicación Audiovisual y en Humanidades por la Universitat de València y doctora en Comunicación con mención internacional por la Universidad de Sevilla (US). Posee un Máster en Comunicación y Cultura y, en la actualidad, es responsable del Observatorio Cultural de la Universitat de València. Desde 2012 pertenece al equipo de investigación «AdMIRA: Análisis de Medios, Imágenes y Relatos Audiovisuales para el Cambio Social» (US) y sus principales líneas de trabajo giran en torno a los estudios de género, el cine y la sociología de la comunicación.