



El fruto de la vida diversa

Artículos sobre literatura norteamericana

Toni Montesinos

Col. BIBLIOTECA JAVIER COY D'ESTUDIS NORD-AMERICANS

2020 - 370 pp. - ISBN: 978-84-9134-560-2 - 19,5 €

IBIC: DNF;DNJ;1KBB

El poeta, crítico literario, narrador y ensayista Toni Montesinos reúne aquí todo lo que ha escrito sobre autores norteamericanos, haciendo de este libro un complemento de "La pasión incontenible. Éxito y rabia en la narrativa norteamericana" (2013). "El fruto de la vida diversa" recoge, con el estilo ameno y apasionado que caracteriza al escritor barcelonés, a un centenar de autores norteamericanos que abarcan doscientos años de literatura estadounidense y que aparecen ordenados alfabéticamente. El autor asimismo de "Escenas de la catástrofe. Poemas y crónicas sobre Nueva York" (2010), "El triunfo de los principios. Cómo vivir con Thoreau" (2017) y "El dios más poderoso. Vida de Walt Whitman" (2019) ofrece, de esta manera, textos que responden a más de veinte años de lecturas y que constituyen todo un enorme y diverso caudal artístico visto, además, con conciencia desmitificadora. Y es que, por el simple hecho de venir del país de donde vienen, muchos autores estadounidenses ya traen desde los medios de comunicación y el mundo editorial un halo de sofisticación, alabanzas hiperbólicas y mercadotecnia que Montesinos trata de cuestionar en pos de ofrecer una mirada honesta, justa y cercana tanto al lector de a pie como al especializado.

Toni Montesinos (Barcelona, 1972) es crítico literario del periódico La Razón desde el año 2000 y colaborador, entre otras, de revistas como "Clarín" –desde 1999– y "Cuadernos Hispanoamericanos", además del suplemento "El Viajero" del diario El País. Autor de cuatro novelas: "Solos en los bares de la noche" (2002), "Hildur" (2009 y 2015), "La soledad del tirador" (2017) y "El fantasma de la verdad" (2018), ha recogido sus versos en "Alma en las palabras. Poesía reunida 1990-2010" (2015) –sus siete poemarios: "El atlas de la memoria" (1998), "Labor de melancolismo" (Premio de Poesía Ciudad de Alcalá, 2000 y 2018), "La ciudad gris" (2001 y 2011), "La muerte escondida. Segundo atlas 1997-2001" (2004), "Sin" (2010), "Escenas de la catástrofe" (2010) y "Diario del poeta isleño" (2013)–, más en la apócrifa "Antología poética del suicidio (siglo XX)" (2015). Entre el resto de sus libros de ensayos y viajes se encuentran: "El gran impaciente. Suicidio literario y filosófico" (2005 y 2019), "Experiencia y memoria. Ensayos sobre poesía" (2007), "Desarticulación. Ensayos sobre literatura" (2009), "La pasión incontenible. Éxito y rabia en la narrativa norteamericana" (XI Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso, 2013), "Melancolía y suicidios literarios. De Aristóteles a Alejandra Pizarnik" (2014), "La resistencia del ideal. Ensayos literarios 1993-2013" (2014), "La suerte del escritor viajero. Crónicas literarias de Europa y América" (2015), "Los tres dioses chinos. Un viaje a Pekín, Xian y Shanghai, desde Nueva York y hasta Hong Kong" (2015), "Que todo en la vida es cine. Escritos autobiográficos sobre películas" (2016), "El triunfo de los principios. Cómo vivir con Thoreau" (2017), "Escribir, leer, vivir:

Goethe, Tolstói, Mann, Zweig y Kafka” (2017), “La ocasión fugaz. Ensayos sobre poesía española e hispanoamericana” (2018), “No habrá muerte. Letras del gulag y el nazismo: de Borís Pasternak a Imre Kertész” (2018), “Una huida imposible. California y sus escritores” (2019) y “El dios más poderoso. Vida de Walt Whitman” (2019). Asimismo, ha prologado o editado obras de Ángel Crespo, Benito Pérez Galdós, Luis Rogelio Noguerras, José Balza, Horacio Quiroga, Jaime Quezada, José Antonio Ramos Sucre, Roberto Arlt, Ring Lardner, Luis Palés Matos y Charles Dickens. Además, dirige la colección Metaficticia, de la editorial neoyorquina Artepoética Press, donde ya lleva coordinados los volúmenes “Un realismo transversal: doce cuentos metaliterarios” (2015) e “Intrusos. Tres novelas cortas metaliterarias” (2018). Desde el año 2009 mantiene su blog “Alma en las Palabras”:
<http://www.almaenlaspalabras.blogspot.com>