



Del pisito a la burbuja inmobiliaria

La herencia cultural falangista de la vivienda en propiedad,
1939-1959

JOSE CANDELA OCHOTORENA

Col. Història i Memòria del Franquisme

2019 - 280 pp. - ISBN: 978-84-9134-485-8 - 18 €

IBIC: HBLW;3JKF

La cultura de la vivienda en propiedad es una institución en la población española creada en las dos primeras décadas del franquismo. Las políticas de vivienda franquistas reflejaban los prejuicios patriarcales sobre la familia y la mujer del nacional-catolicismo, y la creencia falangista en el poder moderador de la propiedad sobre el radicalismo social. El régimen de Franco utilizó la vivienda protegida como elemento central de su propaganda social, y para encuadrar a los productores en el sindicalismo vertical. La tenencia en propiedad demostró, vía garantía hipotecaria, que era la mejor opción para los negocios. Solo entonces, la iniciativa privada entró en el campo de la vivienda social y, en pocos años, los terrenos se llenaron de torres de pisos. El presente libro intenta explicar el proceso holístico de creación de una cultura de propiedad relacionada con el mercado de la vivienda, y cómo los falangistas se fueron adaptando a los intereses inmobiliarios que habían intentado moldear.

José Candela Ochotorena (Alicante, 1945) es licenciado en economía por la Universitat de València. Es doctor en economía y en Historia Contemporánea. Durante sus estudios de economía participó de manera activa en el movimiento estudiantil anti-franquista, lo que supuso su expulsión de la Universidad Complutense de Madrid en 1967. Posteriormente, se reincorporaría a la Universitat de València donde finalizaría sus estudios. Ha trabajado como economista-auditor y consultor, especialmente en colaboración con CC.OO. y UGT, para reflotar PYMES bajo la fórmula de cooperativas de trabajo asociado; y también ha ejercido como profesor asociado en la disciplina de organización empresas.