



## El fin del arte

Hegel y Danto cara a cara

*Raquel Cascales Tornel*

**Col. ESTÈTICA&CRÍTICA**

2020 - 378 pp. - ISBN: 978-84-9134-450-6 - 20 €

IBIC: HPN; ABA

"El fin del arte. Hegel y Danto cara a cara" da cuenta de uno de los tópicos más controvertidos de la Estética contemporánea: el fin del arte. Para ello, este libro analiza las transformaciones que sufrió el arte y las teorías filosóficas que condujeron a considerar que podría tener un final. Hegel es referente imprescindible en este contexto pues elevó el arte a la más alta consideración, pero afirmó también que era ya un tema del pasado. Esta sentencia provocó innumerables interpretaciones, que el libro recoge y sintetiza. De entre las contemporáneas, la que más divulgación ha alcanzado es la de Arthur Danto. Sin embargo, con frecuencia ha sido comprendida de manera parcial y por ello este libro la contextualiza dentro del desarrollo filosófico del autor, remarcando la coherencia de su pensamiento. El diálogo establecido entre ambos filósofos permite comprender cómo lo que termina es una comprensión sobre el arte nacida en la época moderna, y aporta algunas claves para entender mejor el arte de nuestros días.

Raquel Cascales (Elche, 1988) es licenciada en Filosofía por la Universidad de Navarra (2011) y premio extraordinario de doctorado (2016). Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Turín (2015) y en The Warburg Institute (Londres, 2018). Ha impartido cursos y seminarios en Stiftung Haus Hardtberg (Colonia, 2017) y en la Universidad del Itsmo (Guatemala, 2019). Actualmente es profesora de Estética y Teoría de las artes en el grado de Filosofía y en otros grados como el de Diseño. Está interesada en las tendencias artísticas contemporáneas, centrándose en las tensiones antropológicas, estéticas y políticas de ámbitos fronterizos como el Street Art, el diseño o el transhumanismo, como puede verse en sus publicaciones 'Confluencias: Arte, ciencia, inmortalidad' (2018), 'Arte, acción, experiencia' (2019) o 'Arthur Danto and the End of Art' (2019).