



Que tenga el honor mil ojos. Violencia y sacrificio en las tragedias de honra

Clara Bonet Ponce

Col. Parnaseo

2019 - 178 pp. - ISBN: 978-84-9134-411-7 - 14,5 €

IBIC: DSG;DD

El lector o espectador que se aproxime a las tragedias de honra de Calderón de la Barca se hallará, ciertamente, frente al mismo problema interpretativo con el que todavía lidia la crítica hispanista. Si bien el dramaturgo da sobradas muestras de modernidad en otras obras, su trilogía del honor conyugal parece respaldar la violencia uxoricida que pone en escena. De hecho, el cierre de las piezas supone un enigma profundamente inquietante, pues las tres esposas –inocentes del adulterio del que se las acusa– resuelven, con su muerte, el conflicto dramático. Este libro parte de las teorías de René Girard en torno a la violencia y el sacrificio para tratar de explorar una clave hermenéutica alternativa válida que ilumine unas piezas que mantienen vigente su capacidad de asombrar y conmover