



## El imperio de los datos

El Big Data, la privacidad y la sociedad del futuro

XAVIER DURAN

**Col. Sin Fronteras**

2019 - 220 pp. - ISBN: 978-84-9134-362-2 - 19,95 €

IBIC: UBJ; UBL; UDBV; URD; UTX

Vivimos en un mundo de datos. Los generamos y los recibimos en el móvil, el ordenador, el coche y en los utensilios más diversos, aunque no seamos conscientes de ello. Producimos datos cuando telefoneamos, cuando ponemos un "me gusta" en Facebook, cuando pagamos con tarjeta de crédito, cuando realizamos una búsqueda en internet, cuando nos hacen un reconocimiento médico o, simplemente, cuando nos movemos con el navegador del coche conectado. Hay billones y billones de datos y por eso hablamos de Big Data, megadatos o datos masivos. Esta obra explica cómo se generan los datos, cómo se procesan, para qué sirven y, sobre todo, para lo que no deberían servir. Así, sin apostar por un mensaje catastrofista, el libro proporciona al lector información y consejos para concienciarlo sobre las grandes oportunidades que implica este imperio de los datos, tanto para la investigación como para la gestión y para otros ámbitos, pero también sobre los peligros y sobre la parte de responsabilidad que tenemos en el uso (y en el mal uso) de datos de todo tipo.

Xavier Duran (Barcelona, 1959) es licenciado en Ciencias Químicas y doctor en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona. Entre 1999 y 2014 dirigió el programa El medi ambient en TV3 y actualmente es redactor especializado en temas científicos en la misma cadena. También preside la Junta Técnica del Museo de Historia de Sant Feliu de Guíxols. Ha publicado más de treinta libros de ensayo y divulgación científica y de narrativa. Algunos han sido traducidos al castellano, al inglés y al gallego. Entre sus obras se hallan "La ciencia en la literatura. Un viaje por la historia de la ciencia vista por escritores de todos los tiempos", "El artista en el laboratorio. Pinceladas sobre arte y ciencia" y "L'individu transparent. Dels raigs X al big data". Sus trabajos han sido reconocidos con premios como el Josep Vallverdú de ensayo, en dos ocasiones, y el Premi Crítica Serra d'Or. En 1995 ganó la primera edición del Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General con "El cerebro poliédrico". Con "El imperio de los datos" ganó el mismo galardón en 2017.