



## Memoria Roja

Una historia cultural de la memoria comunista en España, 1936-1977

*JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND*

**Col. Història i Memòria del Franquisme**

2018 - 510 pp. - ISBN: 978-84-9134-348-6 - 25,00 €

IBIC: HBLW;HBWP;JPFC;1DSE;3JKE;3JKF

Los debates sobre la memoria están muy presentes en la España del siglo xxi. Pero, ¿dónde se sitúan sus raíces? ¿Son estrictamente originales o recuperan viejos imaginarios? ¿Cómo se actualiza, y modula, el pasado en virtud de las necesidades impuestas por la actualidad? ¿Y cómo afectan los procesos políticos a tales prácticas? Este libro propone un recorrido sobre la cultura comunista entendida como lugar de memoria. Se aproxima a las narrativas históricas producidas y manejadas por el Partido Comunista de España entre el 14 de abril de 1931 y el 15 de junio de 1977. La II República y su legado. La Guerra Civil y la reconciliación nacional. La bolchevización y la desestalinización. El franquismo y la Transición democrática: unos contextos que sirvieron de eslabones para situar un pasado que no pasaba y que actuó como espacio de identidad tanto en el exilio como en el interior. La hipótesis esencial remarca la flexibilidad de la memoria comunista y la capacidad de adaptación de unas profundas huellas de recuerdo y reconocimiento que actuaron como hilos conductores durante décadas. Para entender ese fenómeno el libro explora la singularidad de la memoria de partido, sus derivas generacionales, el peso de los relatos orgánicos o la diversidad de declaraciones autobiográficas propias del sujeto comunista. Para ello adopta una perspectiva transnacional, interesada por situar el ejemplo del PCE en unas coordenadas donde interactuaron la mitificación de la Unión Soviética, la épica antifascista europea, los rigores de la Guerra Fría, la demonización desde la memoria anticomunista o el desafío eurocomunista. El resultado fueron unos valores, unos símbolos y unas experiencias ligadas a un tiempo histórico concreto. Pero también una muestra de uso político del pasado que ayuda a entender los debates de memoria que discurren en la España de hoy.

José Carlos Rueda Laffond es Profesor Titular de Historia Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid. Es autor de numerosos libros y artículos científicos centrados en las relaciones entre historia y memoria o sobre las prácticas de representación histórica en los medios audiovisuales. Se ha aproximado a la historia político-cultural del comunismo en España en diversos trabajos recientes como «Fábricas de comunistas: escuelas de partido y prácticas orgánicas en los años treinta» o «Autorretratos en rojo: explorando la autobiografía comunista», publicados respectivamente en *Historia y Política* y *Journal of Spanish Cultural Studies*. Asimismo es coeditor, junto a Laia Quílez, de *Posmemoria de la Guerra Civil y el franquismo* (Granada, Comares, 2017).