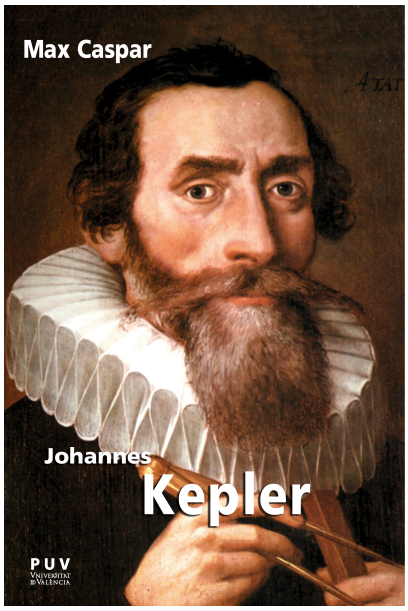

https://puv.uv.es
publicacions@uv.es

Johannes Kepler

MIGUEL ÁNGEL GRANADA MARTÍNEZ

Col. Biografías (Rústica)

2018 - 494 pp. - ISBN: 978-84-9134-346-2 - 24,5 €
IBIC: BGT;PGC

Johannes Kepler (1571-1630) vivió a caballo entre dos siglos, habitó una Europa dividida por dos dogmas religiosos y protagonizó el tránsito entre dos maneras radicalmente distintas de observar, describir y estudiar el mundo. En correspondencia con esta triple dualidad, su trabajo y su obra estuvieron siempre marcados por una combinación fascinante de especulación mística y rigor científico y matemático. Como creyente fervoroso, estaba convencido de que Dios había diseñado la creación según un plan y que el ser humano estaba capacitado para descifrarlo. Dedicó todo su esfuerzo intelectual al descubrimiento del plan universal divino y, en el curso de esa pasión en busca de la armonía del cosmos, alcanzó sus mayores logros científicos y sus ensoñaciones místicas más desenfrenadas. Fue astrónomo, matemático y astrólogo; creyente comprometido y protector de una madre acusada de brujería; heterodoxo y polemista, pero conciliador y llamado a sentar cátedra desde una Europa desgarrada por las guerras religiosas, asolada por las epidemias, amenazada por la invasión otomana y dominada por el paradigma intelectual de un aristotelismo decadente y refractario a las ideas nuevas.
Este trabajo monumental de Max Caspar (1880-1956), la biografía más completa y fidedigna que existe sobre el padre de las leyes del movimiento planetario, abarca todos los aspectos de la vida de Johannes Kepler, la figura más atractiva de entre las que protagonizaron la revolución copernicana y la fundación de la astronomía moderna en la Europa del siglo xvii.

Max Caspar (1880-1956) estudió teología y matemáticas en Tubinga y fue profesor de matemáticas en Ravensburg, Rottweil y Cannstatt. Desde 1934 fue editor de las obras completas de Johannes Kepler en la Academia de Ciencias de Baviera en Múnich. También publicó traducciones alemanas de Mysterium cosmographicum de Kepler (1923), Astronomia Nova (1929) y Harmonice Mundi (1939). Ha sido uno de los principales especialistas en Kepler.