



## Nobles, patrimonis i conflictes a la València moderna

Estudis en homenatge a la professora Carme Pérez Aparicio  
AAVV

**Col. Oberta-Sub**

2018 - 356 pp. - ISBN: 978-84-9134-238-0 - 19,5 €

IBIC: HBLL, 1DSET

Es reuneixen en aquest llibre d'homenatge a la professora Carme Pérez Aparicio catorze estudis centrats en la noblesa valenciana des de facetes diverses. Obrin les seues pàgines un conjunt de treballs que, interessats pels habitatges nobles, permeten assistir a la fundació de Vilafranesa, visitar el palau dels comtes d'Almenara o endinsar-se en l'espai domèstic dels senyors de Guardamar. Mostra també als comtes del Real litigant per la terra o als regants de Castelló de la Plana elaborant les seues ordenances i es fa ressò de l'ascens social de la nissaga dels Pujalt durant el segle xvi, del marquès de Castellnou en el xvii i dels descendents de Jaume Roig en el xviii, així com de nobles i plebeus il·legítims, que cerquen en la legitimació la integració familiar. Acudeix a les polèmiques sobre l'expulsió dels moriscs amb Fonseca i s'apropa a la conflictivitat nobiliària de la mà de don Joan Boil d'Arenós i del marquès de Quirra. Se situa, finalment, davant la Guerra de Successió, observada des de l'opció política del comte de Parcent i de la confiscació de la biblioteca del comte de Cervelló. En suma, unes visions que reflecteixen la complexitat d'un grup social tan influent durant l'època moderna.

Les elits privilegiades valencianes de l'edat moderna constitueixen l'objecte d'aquest llibre col·lectiu. Es tracta de recerques realitzades, partint dels enfocaments renovats de la historiografia més recent, per investigadors i investigadores formats en la Universitat de València. El volum ha estat coordinat per Amparo Felipo Orts, catedràtica d'Història Moderna de la mateixa Universitat, autora d'obres com *Nobleza, poder y cultura. El linaje Castellví y el marquesado de Villatorcas* (PUV, 2014) i de l'edició, juntament amb Carmen Pérez Aparicio, del volum col·lectiu *La nobleza valenciana en la Edad Moderna. Patrimonio, poder y cultura* (PUV, 2014).