



Mosaic

ANTONI SEVA LLINARES

Col. Assaig

2018 - 216 pp. - ISBN: 978-84-9134-236-6 - 15 €

IBIC: DNF

Mosaic és un ampli recull de textos breus, variats pel fons, per la forma i pel to; hi predominen els aforismes, però també les reflexions de tota mena, comentaris, anècdotes, apunts del natural, observacions psicològiques i morals, facècies... tot formulat en frases concises, petits diàlegs, consells... El material, deliberadament, es presenta com petites tessel·les d'un mosaic que el lector ha de compondre.

Aquests escrits podrien semblar bagatel·les enginyoses o improvisades. Però un bon aforisme, en la seua nuesa, ha de condensar eficaçment un pensament complex; no hi ha de faltar ni de sobrar ni una paraula. Ve a ser el germen o el colofó d'un assaig: un assaig és una mà oberta; un aforisme, un puny tancat.

Els textos que componen aquest Mosaic evoquen les màximes i pensées dels clàssics francesos. Ells van saber donar una alta categoria a un gènere que es remunta als orígens de la literatura i que, a través de molts representants il·lustres, arriba fins als nostres dies. Entre nosaltres, el referent indiscutible ha estat Joan Fuster.

Antoni Seva Llinares (Alacant, 1942) ha estat professor de Filologia Llatina d'instituts d'Onda i Barcelona i de la Universitat Pompeu Fabra. És membre del Consell de la Fundació Bernat Metge, on ha publicat edicions i traduccions de Catul, de Claudià i de les tragèdies de Sèneca (en curs d'edició). Ha estat director i redactor del Diccionari llatí-català d'Enciclopèdia Catalana.

A més de publicar nombrosos articles sobre filologia, crítica literària i altres temes, ha editat traduccions de Pico della Mirandola, Campanella i Erasme (puv); una traducció de les Memòries de Lorenzo Da Ponte (Quaderns Crema); Alacant, trenta mil peus-noirs, estudi històric i sociològic, i Quadern d'ocis, recull d'assaigs (Tres i Quatre). En paraules de l'autor, «la filologia és un ofici apassionant; la mirada sobre l'home i el món, una necessitat vital».