



Miguel de Molina. "Yo quiero ser diferente" (cast)

Norberto Piqueras Sánchez i Manuel Martínez Tórtola, coords.

2026 - 200 pp. - ISBN: 978-84-9133-854-3 - 20 €

THEMA: KNSX;TDPF1;WJF;YNPJ;YPAG

‘Miguel de Molina: Yo quiero ser diferente’ da a conocer la vida y el arte vanguardista de esta gran figura de la cultura española, desde sus inicios en los años treinta en Madrid hasta su retirada de los escenarios en 1960, en Buenos Aires, donde vivió exiliado. Intérprete excepcional, el “rey de la copla” revolucionó el mundo de las artes escénicas y sigue siendo un referente en la actualidad.

Más allá de esta imagen, muy presente en el imaginario colectivo, la originalidad de Miguel de Molina radica en su concepción plural de la creación artística: cantante de coplas y bailarín del entonces llamado “arte gitano”, también imprimió su sello en el resto de elementos de sus espectáculos, al ser a la vez coreógrafo, escenógrafo, diseñador de vestuario y arreglista, y controlar personalmente su producción y comercialización. Asimismo, su archivo revela que fue un poeta, novelista y diarista de una gran envergadura intelectual.