



## Imágenes. Encrucijadas interdisciplinarias

*María Elvira Mocholí Martínez, Rafael García Mahiques,*  
*coords.*

2023 - 536 pp. - ISBN: 978-84-9133-620-4 - 30 €

THEMA: AGA;GTT;AFH;QRVK4;3ML;1DSE-ES-AC

La historia del arte, en su orientación iconológica, busca una aproximación a la historia cultural desde el estudio de la imagen. Para tal propósito es necesario ponerla en relación con una amplia variedad de disciplinas; sin embargo, no siempre se ha logrado una integración real entre ellas. Tampoco han alcanzado plenamente la perspectiva interdisciplinar los llamados estudios visuales, limitados esencialmente a la imagen contemporánea, marcada por el contexto de la globalización.

Por ello, el propósito de este anejo de la revista 'Imago' es reflexionar y promover la interrelación entre disciplinas para el estudio de la imagen. Concretamente, supone una aproximación tanto al significado de esta como a su función cultural en diferentes contextos desde perspectivas innovadoras. Ante la vastedad de las materias tratadas, los trabajos que lo conforman se han agrupado en varios ejes temáticos: "La interdisciplinariedad en el estudio de la imagen", "Imagen y palabra", "Imagen y pensamiento", "Imagen, música y espectáculo", "Imagen y cultura material" y, por último, "Imagen y naturaleza". Todos ellos tienen en común distintas indagaciones al margen de los fosilizados sesgos estilístico-formales –excesivamente asentados en la historia del arte tradicional– para ofrecer una más ajustada y creativa interpretación de las imágenes que son objeto de estudio.