

AUTO- RETRATO O DOBLE DIGITAL

Clara Boj y Diego Díaz

Auto-retrato o doble digital

Clara Boj y Diego Díaz

Norberto Piqueras Sánchez i Manuel Martínez Tórtola, coords.

2023 - 116 pp. - ISBN: 978-84-9133-612-9 - 20 €

THEMA: AJC;AGC;AF;AJCP

"Auto-retrato o doble digital" muestra una recopilación de trabajos artísticos recientes de Clara Boj y Diego Díaz que, tomando su propia identidad como punto de partida, formulan preguntas sobre la vida presente y futura en el dataceno, mostrando la magnitud y complejidad de los archivos digitales y explorando las implicaciones que estos registros tienen en aspectos clave como la intimidad, la privacidad, la definición del criterio personal, la seguridad, etc.

Clara Boj y Diego Díaz iniciaron en 2017 una larga incursión en esta dimensión oculta de los servicios digitales que empleamos a diario. Crearon una "biografía de datos" ('data biography') capturando toda la información que compartían sus teléfonos móviles y recogiéndola en 365 libros. En 2019 llevaron este proyecto al siguiente nivel al crear una "biografía de aprendizaje automático" ('machine biography'), que empleaba los datos recopilados para predecir las actividades de los artistas en el año 2050. El presente libro recoge la exposición en La Nau que contrapone ambas obras con una serie de piezas derivadas y añade a las biografías pasadas y futuras otra que se sitúa en el presente ('data now'), mostrando la vida cotidiana de Clara y Diego por medio de la app TikTok.