



Campus. Arquitectura universitària a la pintura contemporània

Desirée Juliana Colomer y Norberto Piqueras coords.

2023 - 293 pp. - ISBN: 978-84-9133-584-9 - 30 €

THEMA: AF; AFC; AFJ; AFKB; AFKV; AGA; AGC; AMG

De cada edifici del campus emana una imatge amb la qual la pintura interactua representant idees i realitats pròpies. La mirada del pintor recorre l'arquitectura, des de l'exterior fins a l'interior, combinant una multiplicitat de punts de vista sobre un mateix espai i fusionant temps diferents en capes superposades de significat. En introduir aquesta dimensió temporal, la pintura es mostra com una màquina de pensar idònia per a generar una imatge de l'arquitectura més enllà del registre d'un instant concret, una imatge que tinga en consideració la història de l'edifici i els fets socials, científics o culturals que s'hi relacionen. En 'Campus' la pintura serà un laboratori d'idees on elaborarem visions particulars de l'arquitectura universitària, caixa o continent necessari per a poder impartir la docència, investigar, arxivar i transmetre coneixements. La caixa entesa com a referent conceptual i arquitectònic –i les visions i mons pictòrics que genera– és una de les línies de treball per on transita el projecte 'Campus'. Els artistes seleccionats ofereixen una diversitat de mons interrelacionats entre arquitectura i pintura, ajudats per una intensiva tasca de cerca d'imatges d'arxiu, de plànols i d'obres artístiques del patrimoni de la mateixa Universitat amb els quals es pot establir un diàleg profitós.