



En la senda de Alciato

Práctica y teoría emblemática

A. Martínez Sobrino, J. Bartolomé Gómez, C. García Román, P. Redondo Sánchez, eds.

2022 - 494 pp. - ISBN: 978-84-9133-529-0 - 28,5 €

THEMA: AGA;GTT;AFH;QRVK4;3ML;1DSE-ES-AC

Este volumen reúne las 39 contribuciones seleccionadas de las divisas presentadas en el XII Congreso de la Sociedad Española de Emblemática (Vitoria-Gasteiz, diciembre de 2019), bajo el lema “En la senda de Alciato. Práctica y teoría emblemática”, que se han organizado siguiendo dos criterios: un primer bloque con aquellas contribuciones referidas directamente al jurista milanés, humanista iniciador de la emblemática, y un segundo en el cual esta conexión tiene un carácter indirecto, a través de la vinculación con la disciplina emblemática.

Los cuatro editores del presente volumen son o han sido miembros destacados del Departamento de Estudios Clásicos/Ikasketak Klasikoak Saila de la Facultad de Letras/Letren Fakultatea de la UPV/EHU, en cuyos distintos grados desarrollan o han desarrollado su carrera docente. Por otra parte, todos ellos centran o han centrado su investigación en los diversos campos relacionados con la Filología Latina, desde la traducción de obras latinas clásicas (‘La Farsalia’, de Lucano, por Jesús Bartolomé Gómez) o de textos sobre la didáctica de la lengua latina (las preceptivas del padre F. Sacchini, S. I., por Alejandro Martínez Sobrino) hasta la recepción y catalogación de elementos de la literatura clásica en expresiones artísticas de diversas épocas (los trabajos sobre la tipología de los motes de Cirilo García Román o los de Pedro Redondo Sánchez sobre distintos pasajes de las ‘Historias’ de Amiano Marcelino y Tácito en la obra de novelistas italianos del siglo XX).