



Sanchis Guarner, Il·lustrador

Els dibuixos del llibre (1972) sobre la ciutat de València
AA.VV.

2022 - 109 pp. - ISBN: 978-84-9133-526-9 - 25 €

THEMA: AMVD; IDSE-ES-TCA; AGC; AFF

RESUMEN

El libro de Manuel Sanchis Guarner *La Ciutat de València. Síntesi d'història i geografia urbana* (1972) no solo atesora un conocimiento rico y una estima profunda a cerca de la ciudad. El original mecanografiado guarda otro secreto que ahora desvelamos por primera vez: más de ciento cincuenta dibujos inéditos sobre monumentos, estatuas, edificios, cuadros, grabados y representaciones relacionadas con la ciudad.

Sanchis Guarner, con un trabajo delicado y preciso de composición, hizo del original mecanografiado una auténtica maqueta de la que sería la edición impresa impulsada por el Círculo de Bellas Artes de València en 1972. En prácticamente cada plana, el autor invirtió tiempo y dedicación para esbozar sobre papel, con estilo rápido pero preciso, una interpretación de lo que después sería todo el aparejo gráfico que acompañaría al texto.

Después de cincuenta años, presentamos aquellos dibujos desconocidos que muestran la pericia de Sanchis a la hora de seleccionar los detalles y las líneas de las imágenes que después conformarían las ilustraciones del libro. Ninguno de los dibujos, sin embargo, formaron parte de la edición final. Aquel trabajo laborioso y a la vez asociado con la vocación más íntima del profesor, el dibujo, nos muestra otra cara del lingüista i filólogo Manuel Sanchis Guarner y ven por primera vez la luz en una exposición donde algunos de los dibujos se comparan con los originales.

RESUM

El llibre de Manuel Sanchis Guarner *La Ciutat de València. Síntesi d'història i geografia urbana* (1972) no sols atesora un coneixement ric i una estima profunda envers la ciutat. L'original mecanografiat guarda un altre secret que ara desvetllem per primera vegada: més de cent cinquanta dibuixos inèdits sobre monuments, estàtues, edificis, quadres, gravats i representacions relacionades amb la ciutat.

Sanchis Guarner, amb un treball delicat i precís de composició, va fer de l'original mecanografiat una autèntica maqueta del que havia de ser l'edició impresa impulsada pel Círculo de Bellas Artes de València el 1972. En pràcticament cada plana, l'autor va invertir temps i dedicació a esbossar sobre paper, amb estil ràpid però precís, una interpretació del que després seria tot l'aparell gràfic que va acompanyar el text.

Després de cinquanta anys, presentem aquells dibuixos desconeguts que mostren la perícia de Sanchis a l'hora de seleccionar els detalls i les línies de les imatges que després conformarien les il·lustracions

del llibre. Cap ni un dels dibuixos, però, va formar part de l'edició final. Aquell treball laboriós i al temps associat amb la vocació més íntima del professor, el dibuix, ens mostra una altra cara del lingüista i filòleg Manuel Sanchis Guarner i veu per primera vegada la llum en una exposició on alguns dels dibuixos es comparen amb els originals.