

HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO  
HACIA LA CIUDAD MONSTRUO

## València 1972: Hacia la ciudad monstruo

AAVV

2022 - 375 pp. - ISBN: 978-84-9133-522-1 - 30 €

THEMA: AMVD; IDSE; ES: TCA; AGC

En 1972, Manuel Sanchis Guarner (1911 - 1981) publicó *La ciutat de València*. Síntesi de història i geografia urbana, uno de los mejores libros sobre el origen, historia y evolución de la capital valenciana. La influencia de este volumen fue notable en generaciones de profesionales de la geografía, la historia, la arquitectura, la arqueología, y en general, en la sociedad y cultura valenciana. Sin duda hubo un antes y un después en el conocimiento y el aprecio por la ciudad, sin embargo..., ¿cómo era aquella València de 1972? ¿En qué contexto social, urbano y político se produce la publicación de este importantísimo libro? ¿De qué se hablaba en la ciudad en el momento de la publicación del libro? ¿Cuáles eran los grandes temas urbanos que se discutían en un régimen político que llegaba ya a su final? Aprovechando los cincuenta años de la edición de este libro de referencia, esta exposición pretende acercar la València de 1972 a las nuevas generaciones, así como la figura de uno de los hombres más influyentes de la cultura valenciana de los últimos decenios, Manuel Sanchis Guarner. Al mismo tiempo, la muestra tiene la pretensión de, sin establecer paralelismos forzados, permitir a los y las visitantes contemporáneos establecer una comparación, mediante diferente material gráfico, entre la ciudad actual y aquella de 1972. Curiosamente, algunos de los debates que tenemos planteados hoy nacen en aquel momento y elementos del paisaje urbano fijados en la memoria de los habitantes de València (algunos en discusión en estos momentos) germinaron justo en aquellos años. Con la perspectiva de Manuel Sanchis Guarner y su maestría.