



## Direm el mar

Art sostenible i gir ecònic per a temps complexos

AA.VV.

2022 - 120 pp. - ISBN: 978-84-9133-520-7 - 18 €

THEMA: AGC; AGN; ABA; GTZ

### RESUM

Primer volum de la col.lecció de llibres ECÒNICA, editada pel Centre de Documentació d'Art Valencianà Contemporani Romà de la Calle, i l'Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València. Hibridant els termes icònic i ecologia al títol, aquesta nova proposta de recerca editorial acadèmica aborda una sèrie de temes contemporanis sobre l'educació artística a través de tres dimensions: l'estètica, la crítica i la sostenibilitat, apostant per la transferència de coneixements envers la cultura i la societat. Coordinada pels professors Matilde Portalés i Ricard Silvestre, de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València, aquesta innovadora publicació interdisciplinari promou un espai obert de diàleg entre la universitat i una selecció d'artistes nacionals i internacionals contemporanis que treballen a la seua obra, i des de diverses disciplines, entorn a temàtiques vinculades als disset ODS de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides. Amb "Direm el mar", títol d'una exposició amb inquietud ecocrítica, realitzada per la creadora Elena Martí Manzanares al 2022, i inspirada en la problemàtica dels microplàstics a la mar i la poesia del Miquel Martí i Pol, el primer volum de la col.lecció reflexiona sobre la tríada: art, educació i natura. Junt amb els coordinadors, des de l'àmbit universitari, hi participen els professors i investigadors Ricardo Marín (Universidad de Granada) i Rebeca Zurru (Universidad de la Rioja). En paral·lel a la mirada d'Elena Martí, els creadors que hi participen són: Cristina Almodóvar, Constance Guisset, Emma Giuliani, Émilie Vast, Joana Santamans, Hugo Martínez-Tormo, Xavier Montsalvatge, Laura Palau, Denica Veselinova, Ewa Okolowitz i Patricia Kuëhfuss. L'original i acurat disseny gràfic d'Alberto Herranz des de l'estudi Promoverd aporta un segell propi a la col.lecció. El llibre es presenta en tres idiomes: valencià, castellà i anglès.

### RESUMEN

Primer volumen de la colección de libros ECÒNICA, editada por el Centro de Documentación de Arte Valenciano Contemporáneo Romà de la Calle, y el Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia. Hibridando los términos ícono y ecología en el título, esta nueva propuesta de investigación editorial académica aborda una serie de temas contemporáneos sobre la educación artística a través de tres dimensiones: la estética, la crítica y la sostenibilidad, apostando por la transferencia de conocimientos hacia la cultura y la sociedad. Coordinada por los profesores Matilde Portalés y Ricard Silvestre, de la Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia, esta innovadora publicación interdisciplinaria promueve un espacio abierto de diálogo entre la universidad y una selección de artistas nacionales e internacionales que trabajan en la actualidad, y desde diversas disciplinas, entorno a temáticas vinculadas a los diecisiete ODS de la Agenda 2030 de las Naciones

Unidas. Con "Diremos el mar", título de una exposición con inquietud ecocrítica, realizada por la creadora Elena Martí Manzanares en 2022, e inspirada sobre la problemática de los microplásticos en el mar y la poesía de Miquel Martí i Pol, el primer volumen de la colección reflexiona sobre la tríada: arte, educación y naturaleza. Junto a los coordinadores, desde el ámbito universitario, participan los profesores e investigadores Ricardo Marín (Universidad de Granada) y Rebeca Zurru (Universidad de La Rioja). En paralelo a la mirada de Elena Martí, los creadores que participan son: Cristina Almodóvar, Constance Guisset, Emma Giuliani, Émilie Vast, Joana Santamans, Hugo Martínez-Tormo, Xavier Montsalvatge, Laura Palau, Denica Veselinova, Ewa Okolowitz y Patricia Kuëhfuss. El original y cuidado diseño gráfico de Alberto Herranz desde el estudio Promoverd aporta un sello propio a la colección. El libro se presenta en tres idiomas: valenciano, español e inglés.

## ABSTRACT

First volume of the ECÒNICA editorial collection, published by the Center for Documentation of Contemporary Valencian Art Romà de la Calle, and the Institute of Creativity and Educational Innovations of the University of Valencia. Hybridizing the terms iconic and ecology in the title, this new academic editorial research proposal addresses a series of contemporary issues on art education through three dimensions: aesthetics, criticism and sustainability, fostering the transfer of knowledge towards culture and society. Coordinated by professors Matilde Portalés and Ricard Silvestre, from the Faculty of Teacher Training of the University of Valencia, this innovative interdisciplinary publication promotes an open space for dialogue between the university and a selection of contemporary national and international artists who work from various disciplines around to topics linked to the seventeen SDGs of the United Nations 2030 Agenda. With "Direm el mar", title of an exhibition with an ecocritical concern, carried out by the creator Elena Martí Manzanares in 2022, and inspired by the problem of microplastics in the sea and the poetry of Miquel Martí i Pol, the first volume of the collection reflects on the connections between art, education and nature. Together with the coordinators, professors and researchers Ricardo Marín (University of Granada) and Rebeca Zurru (Universidad de la Rioja) participate from the academic perspective. Along with Elena Martí's vision, the rest of the creatives who participate in the project are: Cristina Almodóvar, Constance Guisset, Emma Giuliani, Émilie Vast, Joana Santamans, Hugo Martínez-Tormo, Xavier Montsalvatje, Laura Palau, Denica Veselinova, Ewa Okolowitz and Patricia Kuëhfuss. The original and careful graphic design of Alberto Herranz from the Promoverd Studio brings its own visual stamp to the collection. The book is presented in three languages: Valencian, Spanish and English.