



Canción de medianoche

Luis Peset Orts

Col. Teatro Siglo XXI. Textos

2021 - 39 pp. - ISBN: 978-84-9133-347-0 - 10 €

THEMA: DD

“Canción de medianoche”, de Luis Peset Orts, es la obra ganadora de la XVII edición de los Premis Universitat de València d’Escriptura de Creació en la modalidad de Teatro del año 2020. El texto, al que dan vida tan solo tres personajes jóvenes en un único espacio escénico rodeado por el público, muestra, con un lenguaje contemporáneo propio de la edad de sus protagonistas, la difícil relación entre estos, así como los continuos reproches que se lanzan. Presenta, además, un apoyo musical compuesto por canciones originales que complementan la puesta en escena. Es un texto sencillo de representar en tanto que no ofrece dificultades escenográficas.

LUIS PESET ORTS (1998), nació y se crió en la ciudad de València, en el barrio del Cabanyal. Entró en contacto con el teatro a los quince años, asistiendo los fines de semana a las clases de la Escuela Off, impartidas por Mertxe Aguilar. Decide encaminar sus estudios hacia las artes escénicas cursando el grado en la Escuela Superior de Arte Dramático de València, en la especialidad de interpretación textual. Ha participado como actor en el invernadero de la décima edición del festival Russafa Escénica, en la obra Los de arriba, de Adrián Novella. Ha colaborado también con la Universitat de València en la ópera Archimedes, de James Dashow. Canción de medianoche es su primer trabajo publicado como dramaturgo. Entre sus aficiones destaca la procrastinación.