



Text [No text]

Antonio Alcaraz Mira, Norberto Piqueras Sánchez, coords.

2019 - 176 pp. - ISBN: 978-84-9133-272-5 - 60 €

IBIC: AFJD, AG, AKH

A principis de la dècada de 1960, la mateixa en què es va formular l'art conceptual, va sorgir un enfocament realment diferent tant en la concepció dels llibres d'artista, com en la seua realització i en la forma de distribució. En aquest període, el llibre va ocupar un lloc central en la producció de rellevants artistes contemporanis, sent al seu torn motiu de teories crítiques sobre l'autoria, l'eliminació del text o la imatge en el llibre i l'impacte de les noves tecnologies en la producció massiva de l'obra d'art. La Col·lecció de Llibres i Publicacions d'Artista de la Universitat Politècnica de València compta amb més de 1.400 exemplars catalogats. Per a l'exposició Text [no text], en el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València, s'han seleccionat 80 llibres d'autors de reconegut prestigi del panorama internacional que mostren tant la part més històrica de la col·lecció, com els orígens del llibre d'artista contemporani.