



## Diario cinematográfico de Marga Averbach

*Marga Averbach*

**Col. BIBLIOTECA JAVIER COY D'ESTUDIS NORD-AMERICANS**

2025 - 372 pp. - ISBN: 978-84-1118-507-3 - 19,5 €

THEMA: DNL;JBCC;ATFA;1KBB

A partir de algunas de las reseñas de películas y series publicadas por la autora en Facebook entre 2015 y 2022, se plantean, entre muchas otras cuestiones, las siguientes preguntas: ¿en qué sentido son diferentes las reseñas que se publican en diarios y revistas de las que aparecen en redes sociales como Facebook?; ¿qué razones llevan a escribirlas o dejar de hacerlo?; ¿qué relaciones se establecen con el momento y el entorno en que aparecen (por ejemplo, la pandemia), y con los lectores y las lectoras?; ¿son sus respuestas mucho más directas que las que se reciben cuando se publica una reseña en diarios o revistas?; ¿qué cambios impone en el género “reseña” la relativa brevedad de los textos en Facebook?; ¿qué idea proyecta o explicita quien los escribe sobre la entidad “reseña”? Mediante esta recopilación se intenta pensar estos y otros problemas desde un punto de vista práctico, emocional y, a veces, también teórico, desde los conocimientos y las preferencias personales de Marga Averbach, una de las estudiosas más importantes de la literatura y el cine norteamericanos contemporáneos.

Marga Averbach es doctora en letras y traductora literaria. En la actualidad es profesora de literatura de los Estados Unidos en la Universidad de Buenos Aires y de traducción literaria en los IES en Lenguas Vivas J. R. Fernández y Spangenberg. Compagina su faceta docente con la crítica literaria en diversos medios de comunicación, además de escribir libros de ficción. En 2007 le concedieron el Premio Conosur de Traducción de Unión Latina.