



(Re)Escribiendo el pasado

Narrativas femeninas (neo)victorianas ante tiempos de cambio y crisis

Miriam Borham-Puyal, ed.

Col. ENCUENTROS. CULTURAS Y LITERATURA

2024 - 214 pp. - ISBN: 978-84-1118-491-5 - 14,5 €

THEMA: DSBF; DSBH; 3MNQ-GB-V

Este volumen analiza la creación literaria de las mujeres durante el largo siglo XIX y su legado contemporáneo, que evidencia las sólidas redes de conocimiento y creación que se establecen entre las escritoras, incluso rompiendo la barrera temporal con los siglos XX y XXI, con la finalidad de establecer diálogos a través del tiempo que sigan haciendo avanzar la agenda feminista. La obra responde, por tanto, al objetivo principal de demostrar que estas mujeres narraron para reivindicar cambios sociales más allá incluso de su derecho al voto y que, al hacerlo, construyeron genealogías literarias en femenino que siguen respondiendo a momentos de cambio y crisis.

Miriam Borham Puyal es doctora en Literatura Inglesa y profesora titular en el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Salamanca. Es autora de varias monografías, ha coordinado volúmenes colectivos y ha publicado numerosos artículos y capítulos de libros sobre la escritura de mujeres y las figuras femeninas liminales. Es fundadora e investigadora principal del grupo de investigación reconocido Intersecciones: Literatura, Arte y Cultura en el Limen (iLAC), de la Universidad de Salamanca, y directora de la actividad financiada por el Instituto de las Mujeres en la que se enmarca esta publicación.