



Náufragas: esposas, viudas y prostitutas en la escena victoriana

Victoria Puchal Terol

Col. ENCUENTROS. CULTURAS Y LITERATURA

2026 - 186 pp. - ISBN: 978-84-1118-419-9 - 12,5 €

THEMA: DSBF; DSBH; 3MNQ-GB-V

El sentido figurativo de 'náufraga' en el teatro popular inglés del siglo XIX, así como los personajes femeninos en los que se repite esa sensación de separación social y de alteridad, constituyen un reflejo de las expectativas de la sociedad decimonónica hacia las mujeres. En el sentido figurativo de naufragio, en el texto se habla de mujeres aisladas, rechazadas o excluidas por la sociedad. Esta monografía permite explorar la figura de la mujer victoriana desde la perspectiva del naufragio, de la pérdida del control o de la autonomía. Además, el teatro nos brinda la posibilidad de entender qué tipos de personajes femeninos dominaban los escenarios y llegaban a formar parte del imaginario colectivo de la época. De esta manera, las "náufragas" nos hacen reflexionar sobre la posición social de las mujeres en una época caracterizada por el cambio y nos ofrecen la oportunidad de reconsiderar el espacio literal y figurado que estas ocupaban.

Victoria Puchal Terol es doctora en Literatura Inglesa por la Universitat de València (2020). Sus principales líneas de investigación son el teatro popular decimonónico y los estudios culturales y de género. Es profesora en la Universidad Internacional de Valencia (VIU), donde también dirige las especialidades de Lengua Extranjera: Inglés y Lengua y Literatura Española en el Máster oficial en Formación del Profesorado. Actualmente, colabora con los grupos de investigación "Literatura, arte y espectáculo" (LAP), en la Universitat de València, e "Intersecciones: Literatura, arte y cultura en el limen" (iLAC), en la Universidad de Salamanca. Entre sus últimas publicaciones de interés se encuentra el capítulo "Mrs. T. P. Cooke: A (Forgotten) Lady of Great Accomplishments", en 'Women Staging and Restaging the Nineteenth Century' (Routledge, 2025), coeditado con la profesora Laura Monrós-Gaspar.