



Vida y muerte del Bacalao

Usos, transformaciones y olvidos en un proceso de patrimonialización cultural

Eduardo Leste Moyano

Col. CULTURA & SOCIEDAD DIGITAL

2024 - 318 pp. - ISBN: 978-84-1118-300-0 - 19,5 €

THEMA: JHMC;JBCC;JBS

Dentro de las músicas populares, se está dando una tendencia a patrimonializar el pasado. ¿De dónde nace esta necesidad patrimonializadora y qué papel juega la nostalgia? ¿Qué aspectos tecnológicos y económicos la facilitan? ¿Cómo se ordenan y para qué se usan estos patrimonios culturales? Y, finalmente, ¿cuánta memoria hay en estos patrimonios que precisamente tienen como reclamo el pasado? Esta monografía tiene como objetivo responder a estas preguntas por medio del análisis crítico del proceso de patrimonialización del Bacalao, poniendo en su centro la escena neobakala madrileña.

La carrera académica de Eduardo Leste Moyano se centra en la socioantropología urbana y, más concretamente, en la producción de discursos, estrategias y prácticas de adaptación y/o resistencia cultural en contextos marcados por procesos de cambio social, político, económico, mediático y tecnológico. Ha publicado numerosos artículos en revistas de alto impacto como 'Disparidades', 'Revista de Antropología Social', 'Etnográfica', 'AIBR' y 'Resonancias', y ha participado en múltiples conferencias y en diversos proyectos de investigación.