



Masculinidades en vertical

Género, nación y trabajo en el primer franquismo

Francisco Jiménez Aguilar

Col. HISTÒRIA I MEMÒRIA DEL FRANQUISME

2023 - 326 pp. - ISBN: 978-84-1118-273-7 - 20 €

THEMA: JBSF2;1DSE;3MPB;3MPBL-ES-A

El primer franquismo supuso para España una reacción en contra de la igualdad y la libertad, donde el género atravesó todos los ámbitos de la sociedad. Desde la historia de las masculinidades, se demuestra que las culturas políticas franquistas no concibieron para su país y sus hogares un único “Juan Español”, personificación del hombre de a pie. Se explica cómo llegó a ser dominante una masculinidad mitad monje mitad soldado, hasta que fue superada por otra al final de estas dos décadas: el productor. Entre la autarquía y el desarrollismo, el trabajo nunca dejó de ser una cuestión relevante para regir las vidas de los españoles y las españolas, y sus relaciones cotidianas se jerarquizaron de forma radical desde el alineamiento de la dictadura de Franco con los fascismos hasta su aperturismo iliberal. Cualquier intento de comprender la autoridad, el poder y la violencia desde un enfoque de género resulta incompleto si no se atiende a la organización de sus distintas encarnaciones masculinas.

Francisco Jiménez Aguilar (Granada, 1993) es doctor internacional en Historia y Artes por la Universidad de Granada e investigador posdoctoral Juan de la Cierva en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Sheffield y la Universidad Complutense de Madrid. Sus trabajos se han centrado en el estudio del fascismo, la Guerra Civil española y el franquismo desde una perspectiva de género; en particular, su relación con las culturas políticas, las políticas sociales y las subjetividades. Fruto de estos intereses, ha dedicado su atención a otras problemáticas como el nativismo, el sexismo o el antifeminismo de los nuevos partidos y movimientos de ultraderecha en la España actual. También ha participado en varios proyectos públicos para la recuperación de la memoria histórica y democrática.