



## Detrás de la máscara: masculinidades americanas en el documental contemporáneo

*Sara Martín Alegre*

**Col. BIBLIOTECA JAVIER COY D'ESTUDIS NORD-AMERICANS**

2023 - 330 pp. - ISBN: 978-84-1118-258-4 - 18 €

THEMA: DNL;ATFR;JBSF2;1KBB

La mayoría de los documentales están protagonizados por hombres, pero, hasta ahora, no se había explorado cómo son presentados. En este volumen pionero, Sara Martín Alegre analiza más de cuarenta documentales para responder a la pregunta de cómo se representan las masculinidades de los Estados Unidos de América. Desde 'The Mask You Live In' hasta 'I Am not Your Negro', se analizan dieciséis caras distintas de la masculinidad americana: el buen hombre, el activista, el político, el denunciante, el criminal, el abusador sexual, el inocente injustamente acusado, el hombre dependiente, el soldado, el capitalista, el aventurero, el deportista, el arquitecto, el fotógrafo, el músico y el escritor. La visión de conjunto resalta la vulnerabilidad de los hombres ante los abusos patriarcales de un círculo hegemónico que controla el poder, con el doble propósito de ayudarles a librarse de sus máscaras patriarcales y de reivindicar el documental como un instrumento relevante para ello.

Sara Martín Alegre es profesora de Literatura inglesa y Estudios culturales en la Universitat Autònoma de Barcelona. Como investigadora, se ha especializado en estudios de género (en especial, estudios de la masculinidad), ficciones populares (gótico y ciencia-ficción), adaptaciones cinematográficas y, con menor intensidad, nacionalismo comparativo (Escocia y Cataluña), y música pop y rock. Ha publicado numerosos artículos académicos y diversos libros. También ha participado en distintos grupos de investigación, entre ellos "Cos i Textualitat" de la Universidad Autònoma de Barcelona y 'Construyendo Nuevas Masculinidades' de la Universidad de Barcelona. Actualmente es miembro de la red "(Neo)-Victorian Network in Spain" de la Universidad de Málaga.