



## Galicia, un golpe sin cuartel, una guerra sin trincheras

La construcción sociopolítica de la dictadura franquista (1936-1960)

*Lourenzo Fernández Prieto, Francisco J. Leira Castiñeira (eds.)*

**Col. HISTÒRIA I MEMÒRIA DEL FRANQUISME**

2023 - 568 pp. - ISBN: 978-84-1118-234-8 - 28,5 €

THEMA: NH;NHTB;3MPQ-ES-A

Aunque por el título pueda parecerlo, este no es un libro sobre la historia de Galicia. Es un libro hecho desde Galicia que versa sobre una forma violenta de tomar el poder para derribar una democracia pluripartidista en la Europa de los años treinta y que analiza cómo funcionó el cuarto de ensayo de una dictadura totalitaria que se consolidó en tiempos del fascismo. Como el franquismo fue el único régimen dictatorial salido de las cenizas de una guerra total, enmarcar estas singularidades en los procesos de su tiempo y contextualizarlas es fundamental para aspirar a abordar un estudio más amplio. Detrás del golpe podría decirse que hay mucha más acción militar que reacción política por el escaso peso social con el que contó. Pero la acción militar requirió la construcción de un proyecto político que, a medida que se dilató el golpe de estado y se convirtió en guerra, ya no pudo ser el especificado en las Instrucciones de Mola y su inconcreta dictadura republicana. Esta evolución tuvo su reflejo en los territorios que cayeron primero en poder de los golpistas. Sin entender cómo se desarrolló en estos territorios no podremos comprender la lógica de la dictadura impuesta en el resto del Estado. Un trabajo coral que pretende aportar una nueva perspectiva a la construcción del franquismo desde su origen –el golpe de Estado– y que incluye los territorios que cayeron en poder de los golpistas en julio de 1936, los cuales muy a menudo han quedado obviados del análisis historiográfico.

Lourenzo Fernández Prieto (A Devesa-Ribadeo, 1961) es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidade de Santiago de Compostela. Ha sido profesor invitado en las universidades de Princeton (Oates Fellow), CUNY (Graduate Center) y Cork. Actualmente es director científico comisario del Centro de Investigación de Paisajes Atlánticos Culturales (CISPAC) de las tres universidades gallegas. Especializado en la historia de las sociedades rurales y del cambio tecnológico agrario, ha indagado sobre la construcción de la modernidad en el mundo rural y sobre el tiempo del golpe, la guerra y la dictadura. Ha publicado, junto con D. Vilavedra y A. Miguez Macho, '1936. Un nuevo relato' (PUZ, 2020) y con A. Miguez Macho, como editores, 'Golpistas e verdugos de 1936. Historia dun pasado incómodo' (Galaxia 2018) e 'Historia de la Guerra civil contada por dos hermanas' (Comares, 2018), y con Juan Pan-Montojo y Miguel Cabo 'Agriculture in the Age of Fascism. Authoritarian Technocracy and Rural Modernization 1929-1945' (Brepols, 2014).

Francisco J. Leira Castiñeira (A Coruña, 1987) es director del Grado en Historia, Geografía e Historia del Arte de la Universidad Isabel I. Ha sido profesor contratado posdoctoral dentro del Grupo de

Investigación HISTAGRA, de la Universidad de Santiago, y 'visiting fellow' en el Centre of War Studies-University College Dublin. Recientemente ha publicado 'Soldados de Franco. Reclutamiento forzoso, experiencia de guerra y desmovilización militar' (Siglo XXI), que tendrá versiones en inglés y gallego, y 'Los Nadies de la Guerra de España' (Akal, 2022). Es editor del libro 'El pacifismo en España desde 1808 al No a la Guerra de Iraq' (Akal, 2023).