



Retrato del joven escritor Juan Luis Alborg

Epistolario durante la Guerra Civil

Concha Alborg

- 312 pp. - ISBN: 978-84-1118-175-4 - 21 €

THEMA: DNB;NH;1DSE;3MP

El epistolario de Juan Luis Alborg, de gran valor literario, además de testimonial y biográfico, describe los años de la Guerra Civil española y el problema existencial de un joven soldado que anticipa un futuro feliz con su prometida y su carrera como escritor. Las cartas transcritas se organizan cronológicamente en cinco capítulos que abarcan un periodo que transcurre desde el verano de 1937, cuando es llamado a filas, hasta el final de la guerra. Primero fue destinado a Valdepeñas y después sirvió en la provincia de Jaén, en el frente sur republicano. Los últimos meses de la contienda fueron los más difíciles psicológicamente, a pesar de estar destinado en la provincia de Valencia, su tierra natal. Además de una introducción y una conclusión que elucidan el momento histórico y sitúan este epistolario en su contexto literario, cada capítulo contiene una breve introducción interpretativa.

Concha Alborg nació en Valencia y creció en Madrid. Desde los años sesenta ha vivido en Estados Unidos, donde obtuvo el máster en la Emory University y el doctorado en la Temple University, ambos en Literatura Española Contemporánea. Fue catedrática durante más de veinticinco años en la Saint Joseph's University, en Filadelfia, donde reside. Sus publicaciones académicas incluyen 'Temas y técnicas en la narrativa de Jesús Fernández Santos' (1984), 'Cinco figuras en torno a la novela de posguerra' (1993), una edición crítica de 'Caza menor' de Elena Soriano (1992) y numerosos artículos y reseñas. Entre sus obras de ficción y no ficción destacan 'Una noche en casa' (1995), 'Beyond Jet-Lag' (2000), 'American in Translation' (2011), 'Divorce After Death' (2015) y 'My Mother, That Stranger' (2019).