



Caputxeta a Hamelin

Jaume Miró Adrover

Col. ACADÈMIA DELS NOCTURNS

2023 - 82 pp. - ISBN: 978-84-1118-159-4 - 10 €

THEMA: DD

‘Caputxeta a Hamelín’ és la història de tres personatges units per la incomunicació i la crisi d’identitat, pels tabús, per la transició a l’edat adulta i la maduresa no resolta, per la violència i l’abús, per secrets socials i personals, per l’aïllament, per l’amistat i la traïció, per l’atmosfera de Twin Peaks, pels pobles turístics a l’hivern, amb música de fons de Nirvana, Smashing Pumpkins o REM. Però, per damunt de tot això és una tragèdia contemporània sobre fugides possibles i impossibles d’un món –el propi o el dels altres– en crisi perpètua.

Jaume Miró és guionista i dramaturg. És autor de les obres teatrals ‘Noctàmbuls’ (1997), ‘El funeral d’en Singelpeu’ (2000), ‘Fuga’ (2003), ‘L’Atlàntida’ (2005), ‘Llata, història d’un retorn’ (2005), ‘Diari d’una miliciana’ (2009), ‘Adults Normals’ (2010), ‘In the backyard’ (2011), ‘Panfonteta’ (2013), ‘Dels llargs camins’ (2014), ‘La revolució de les coses petites’ (2015), ‘Les cançons perdudes’ (2017), ‘Mar de fons’ (en coautoria), ‘Inexcloure’ (2019), ‘La Claror’ (2021), totes les quals han estat estrenades i algunes premiades. El 1999 va fundar la companyia Noctàmbuls. És també creador i codirector del documental ‘Milicianes’ (2018), autor i director d’obres per a diferents edicions de Microteatre i Teatre Breu a les Balears, i ha escrit diverses peces de teatre infantil. El 2023 ha adaptat i dirigit la novel·la de Gabriel Janer Manila ‘He jugat amb els llops’. Per ‘Caputxeta a Hamelín’ va obtenir el Premi Micalet de Teatre (2022) que atorga la Societat Coral el Micalet (València).