



La ciudad de la huerta

Percepciones de Valencia en conflicto (1875-1910)

Jorge Ramón Ros

Col. HISTÒRIA

2023 - 328 pp. - ISBN: 978-84-1118-141-9 - 23 €

THEMA: NHD;3MN-ES-A;1DSE-ES-TCA

Valencia experimentó, entre 1875 y 1910, varias reformas urbanas que se pueden relacionar con diversas percepciones sociales del estado de la ciudad a través del estudio de dos espacios neurálgicos: la plaza del Mercado y el entorno de los solares de San Francisco. Al igual que ocurrió en otras urbes europeas, las autoridades valencianas, siguiendo las corrientes higienistas, plantearon el derribo de barrios y la construcción de grandes vías e infraestructuras municipales, transformaciones en las que influyeron distintas formas de estigmatización social de la pobreza y de los oficios ambulantes, en un momento de preocupación institucional por la «cuestión social» y las tensiones que pudiese desatar. Entre otras cuestiones, se puso en el punto de mira el trabajo de venta en calles y mercados de las labradoras y los labradores provenientes de la huerta. Ante la presencia cotidiana de estos grupos, la literatura, la prensa local y el consistorio elaboraron discursos en los que se los calificaba de invasores y se los acusaba de frenar el progreso de la ciudad y obstaculizar la circulación por sus calles. Estas narrativas impregnarían el relato de los episodios de conflictividad social y justificarían las reformas urbanas que se querían emprender. La construcción del republicanismo blasquista se cimentaría sobre estas cuestiones en sus debates acerca de la definición del pueblo valenciano y la necesidad de una urbe futura para él.

Jorge Ramón Ros es doctor en Historia Contemporánea e investigador posdoctoral en la Universitat de València. Actualmente se halla de estancia en el Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS), vinculado a la Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Entre sus líneas de trabajo destaca la historia urbana y ambiental entre finales del siglo XIX y los años setenta del siglo XX. Ha participado en diversos congresos nacionales e internacionales y ha realizado una estancia en el Trinity College Dublin (Irlanda). Cuenta con publicaciones en revistas científicas como 'Historia Contemporánea', 'Pasado y Memoria' y 'Rúbrica Contemporánea'. Además, pertenece al equipo del proyecto internacional "Violencia colectiva y protesta popular en las ciudades españolas: la guerra de la Independencia" (PID2019-106182GB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.