



Cruzada

Historia de una ideología desde la Revolución Francesa hasta Bergoglio

Daniele Menozzi

Col. HISTÒRIA

2023 - 232 pp. - ISBN: 978-84-1118-113-6 - 23 €

THEMA: NHAH;QRAM9;NHB;NHTX

La llamada a la cruzada ha resurgido con fuerza en el debate político y cultural de Occidente tras la aparición del terrorismo islamista. ¿Por qué, una vez finalizadas las expediciones militares para la liberación de Tierra Santa, se recuperó este concepto? Para algunos, la sacralización de la violencia es un elemento constitutivo de nuestra civilización; para otros, cada «cruzada» tiene características determinadas por las condiciones específicas e irrepetibles en las que se desarrolla.

Este libro ofrece una respuesta diferente sugerida por una precisa reconstrucción de las coyunturas que, desde la Revolución francesa hasta el papa Francisco, han colocado la llamada a la cruzada en el centro de los momentos más importantes de la historia contemporánea. Al desentrañar los diversos entrecruzamientos de la politización de lo religioso con la sacralización de lo político que caracterizan esos acontecimientos, se puede captar cómo los profundos cambios semánticos en el uso del término se insertan en una continuidad que la cultura católica se encargó de asegurar, al menos hasta Bergoglio.

Daniele Menozzi es profesor emérito de la Scuola Normale Superiore de Pisa, miembro del comité científico del Istituto della Enciclopedia Italiana y miembro correspondiente de la Accademia Nazionale dei Lincei. Autor de numerosos ensayos, entre ellos varias monografías, ha abordado la historia de la Iglesia desde la Revolución francesa hasta nuestros días, centrándose en particular en la relación entre la Iglesia y la nación, así como entre el catolicismo y el totalitarismo. Entre sus obras más recientes se encuentran 'Il potere delle devozioni. Pietà popolare e uso político dei culti in età contemporanea' (Carocci, 2022), 'Da Cristo Re alla città degli uomini' (Morcelliana, 2019), 'Costituzione' (Carocci, 2017), "'Giudaica perfidia". Uno stereotipo antisemita fra liturgia e storia' (Il Mulino, 2014), 'Chiesa e diritti umani' (Il Mulino, 2012) y 'Chiesa, pace e guerra nel Novecento' (Il Mulino, 2008).