



Los fugitivos perdidos

Neda Nezhdana

Col. ACADÈMIA DELS NOCTURNS

2022 - 144 pp. - ISBN: 978-84-1118-067-2 - 10 €

THEMA: DD;CFP;1DTN;3MR

Obra teatral que nos lleva a un hecho de la historia reciente de Ucrania que ha trascendido, por sus repercusiones, las fronteras: el accidente nuclear de la central de Chernóbil de 1986. La obra se centra en los acontecimientos vividos por varios personajes que siguen habitando 'la zona', como se denomina al entorno de esa central, altamente contaminado tras el accidente nuclear, el mayor que ha sufrido nuestro planeta en tiempos de paz. Sus vidas se han visto afectadas directa o indirectamente por la experiencia de ese horror y se debaten entre la esperanza y la desesperación. En esta sorprendente comunidad, se desencadenan unos hechos inesperados cuando irrumpe un nuevo personaje: sobre la delgada línea que separa la realidad de la fantasía, las vidas de cada uno de ellos tomarán entonces su propio derrotero. Pero la obra tiene también otra dimensión: al calor de los acontecimientos, esos personajes reflexionan sobre lo que ha vivido, lo que vive y, tal vez, viva su país. La voz de la autora se suma así a la reflexión colectiva sobre la historia pasada y presente del pueblo ucraniano y sus expectativas de futuro, puestas hoy a prueba por la invasión rusa.

Neda Nezhdana (Kramatorsk, 1971) es una dramaturga ucraniana con una amplia y polifacética actividad en el campo de la cultura. Formada en la Escuela de Arte, el Instituto de Lenguas Extranjeras y la Academia Kyiv-Mohyla, de Kiev, ha asumido diferentes funciones en el ámbito del teatro: dramaturga, docente e investigadora, crítica, gestora, etc. Cofundadora del Teatro Mist, es directora del Departamento de Dramaturgia del Centro Nacional de Arte Teatral Les Kurbas. Con una paleta estilística y temática muy variada, es autora de más de treinta obras teatrales (algunas destinadas a niños y adolescentes), y de dos poemarios, además de varias incursiones como investigadora y creadora en el campo del cine. Compiladora y autora de varias antologías, ha sido galardonada con el Premio de la Presidencia de Ucrania por su obra teatral. También ha sido representante de Ucrania en el Festival Nuevas Obras Europeas de Wiesbaden (Alemania). Asimismo, es traductora de obras teatrales escritas en bielorruso, ruso y francés. Sus piezas han sido traducidas a más de diez lenguas y representadas en más de veinte países. 'Los fugitivos perdidos' es la primera de sus obras que se publica traducida al castellano.