



Escrit a València

Albert Hauf Valls

2022 - 800 pp. - ISBN: 978-84-1118-046-7 - 30 €

THEMA: CF, 2ADC

Amb les seues aportacions, Albert Hauf Valls (Sóller, Mallorca, 1938) ha infuït molt significativament i positiva en la manera en què llegim i interpretem avui els clàssics de la literatura catalana medieval. Al llarg de la seua trajectòria, el filòleg mallorquí ens ha oferit edicions filològiques abundantament anotades i antologies d'alguns dels nostres autors més destacats (Joanot Martorell, Francesc Eiximenis o sor Isabel de Villena), així com d'altres textos no tan coneguts, però la importància dels quals ha sabut veure i posar de relleu gràcies al seu afinat judici crític (com ara l'anònima 'Flor de les històries d'Orient' o la 'Contemplació de la Santa Quarantena', de Joan Eixemenis), a més de publicar més de dues-centes cinquanta contribucions, entre llibres, capítols de llibre i articles científics, que ens han fornit un volum ingent d'informació nova sobre aspectes com ara el context, els models, les fonts, la llengua o l'estil de l'obra estudiada en cada cas. De la rellevància d'aquestes contribucions en dona bona prova la publicació del present volum, que hem titulat 'Escrit a València' perquè presenta una tria de textos escrits entre els anys 1982 i 2015, que abasten la seua darrera etapa com a catedràtic d'Estudis Hispànics a la Universitat de Cardiff i tot el període que exercí com a catedràtic de Filologia Catalana a la Universitat de València, i també perquè analitzen obres en bona part escrites o estretament vinculades a la València medieval. Els estudis seleccionats han estat agrupats en cinc apartats diferents, que responen a cinc sòlides línies de recerca desenvolupades per Hauf durant el període esmentat, ço és: les cròniques catalanes medievals, la predicació dels segles XIV i XV (Francesc Eiximenis i sant Vicent Ferrer), l'obra d'Ausiàs March, la narrativa cavalleresca (el 'Tirant lo Blanc' i el 'Curial e Güelfa') i l'obra de Jaume Roig i la de sor Isabel de Villena.